冬青館古宮詞

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

冬青館古宮詞

(一)

張鑑著

本館據功順堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

此余弱冠所作。腸肥腦滿。視古今事。靡不可爲。初不自意其沈頓至於如此。壬辰正月朔三日。閉戶無事。披閱殘稿。屈指已四十餘載。不能毀棄。有浮屠氏三宿桑下之戀。因命兒子輩雜錄成卷。後有嗜痂者焉知不以樹雞榆肉處之。昔鄭寒村晚得痺疾。改其名爲風。今取同聲曰蹇。猶鄭志也。越三日壬子立春。烏程張蹇書。時年六十有五。

通鑑。琅邪少年。腸肥腦滿。後漢書襄楷傳。或言老子入夷狄爲浮屠。浮屠不三宿桑下。不欲久生愛著之至也。南史劉穆之傳。子邕爲太守。嗜創痂。朱彝尊銀耳蕈詩。未殊榆肉嗜。更較樹雞肥。廣菌譜。木菌卽木耳。亦名木堇。南楚人謂雞爲堇。樹雞曰堇。因味似也。黃庭堅詩。雁門天花不復憶。況乃桑鵝與樹雞。浙江通志。鄭寒村名梁。字禹梅。浙江慈溪人。康熙戊辰進士。善畫。既歸里。旋得末疾。右手不隨。遂以左手驅染如平時。

冬青館古宮詞卷第一

烏程 張鑑 秋水

十家宮詞以王建居首然竹垞以爲關睢亦房中之作則其源遠矣余檃穢餘閒輒引伸之得三百首工拙不計也

金線盤龍五色旗春宵宮殿換戎衣鞭絲走過桃花馬爭似將軍演陣歸

國語吳王乃戒令秣馬食士夜中乃令服兵擐甲係馬舌出火竈陳士卒百人以爲徹行百行行頭皆官師攝鐸洪稽建肥胡奉文犀之渠十行一斐大夫建旌提鼓挾經秉枹十旌一將軍載常建鼓挾經秉枹萬人以爲方陳皆白常白旗素甲白羽之矰望之如荼王親秉鉞載白旗以中陳而立左軍亦如之皆赤常赤旗丹甲朱羽之矰望之如火右軍亦如之皆元常元旗黑甲烏羽之矰望之如黑

吳越春秋孫子名武吳人也善爲兵法每陳一篇王不知口之稱善其意大悅問曰兵法可以小試耶孫子曰可可以小試於後宮之女王曰諾孫子曰得大王寵姬二人以爲軍隊長各將一隊令三百人皆被甲兜鍪操劍盾而立告以軍法隨鼓進退左右迴旋使知其禁乃令曰一鼓皆振二鼓操進三鼓爲戰形於是宮女皆掩口而笑孫子乃親自操枹擊鼓三令五申其笑如故孫子顧視諸女

連笑不止。孫子大怒。兩目怒張。聲如駭虎。髮上衝冠。項旁絕纓。顧謂執法曰。取鈇鑕。孫子曰。約束不明。申令不信。將之罪也。既以約束。三令五申。卒不卻行。士之過也。軍法如何。執法曰。斬。武乃令斬隊長二人。卽吳王之寵姬也。吳王登臺觀望。正見斬二愛姬。馳使下之。令曰。寡人已知將軍用兵矣。寡人非此二姬。食不甘味。宜勿斬之。孫子曰。臣既已受命爲將。將法在軍。君雖有令。臣不受之。孫子復擂鼓之。當左右進退。迴旋規矩。不敢瞬目。二隊寂然。無敢顧者。於是乃報吳王曰。兵已整齊。願王觀之。惟所欲用。使赴水火。猶無難矣。而可以定天下。任昉述異記。吳王夫差別立春宵宮。爲長夜之飲。造千石酒鍾。

雙蛾不寫采香行。碧杜紅蘭葉又生。花裏飛來雙燕子。大家留爪記分明。

樂史太平寰宇記。香山吳地記云。吳王遺美人采香於此山以爲名。故有采香徑。長興縣南顧山。昔西施采香之所。上有蘭蕙畹畷。潛確類書。吳燕者。吳宮人翦爪以驗其來也。

金錢市上那能同。秋到琴川細細風。未必君王愁勝我。一簾疏雨下梧桐。

孫奭孟子疏。西施每入市。願見者。輸金錢一文。任昉述異記。梧桐園在吳宮。本吳王夫差舊園也。一名鳴琴川。古樂府云。梧桐秋。吳王愁。

館娃深院月如鉤。別喚笙歌嫋下樓。響屧聲中喧笑語。涼風應避殿西頭。

述異記。夫差作天池。池中造青龍舟。舟中陳伎樂。日與西施爲水嬉。吳王於宮中作海灵館。館娃閣。銅溝玉檻。宮之楹檻。珠玉飾之。吳郡志。響屧廊。相傳吳王逼廊而虛其下。令西施與宮人步屧繞之。則響。

鈴山如畫絳紗張。消夏灣環逭暑涼。水殿乘風歸去晚。繡裙幅幅白蓮香。

宋王伯虎詞。聞說吳王避暑宮。滿山六月絳紗紅。吳郡志。消夏灣在吳縣西南。相傳吳王避暑處。李白詩。風動荷花水殿香。姑蘇臺上見吳王。西施醉舞嬌無力。笑倚東窗白玉牀。

美人宮外作春寒。薄試羅衫卍字闌。一夜花梢微雨歇。親來渚畔種秋蘭。

越絕書。美人宮周五百九十步。

句踐習教西施鄭旦宮臺也。

章華禁殿鬱迢迢。激楚聲中驂翠翹。辛苦不辭三飯減。年來忍餓鬬纖腰。

墨子。楚靈王好細腰。故其臣皆三飯爲節。脅肩然後帶。緣牆然後起。史記司馬相如傳。鄒郢繽紛。激楚結風。注。郭璞曰。激楚。歌曲也。列女傳曰。聽激楚之遺風也。

羽陽殿角玉蟾升。繡戶霜寒夜不勝。聽到轆轤人夢醒。起挑青玉五枝燈。

漢書。陳倉有羽陽宮。秦武皇起。葛洪西京雜記。高祖初入咸陽宮。周行府庫。金玉珍寶。不可稱言。其尤驚異者。有青玉五枝燈。高七尺五寸。作蟠螭以口銜燈。燈然。鱗甲皆動。煥炳若列星而盈室焉。

渭水澄波複道開。阿房雲殿望崔巍。深宮鎖住猶難信。又遣青銅照膽來。

史記秦始皇紀於是始皇以爲咸陽人多先王之宮廷小吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳爲閣道自殿下直抵南山表南山之巔以爲闕爲複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢抵營室也　西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五藏歷然無疑人有疾病在內掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇常以照宮人膽張心動者則殺之

三輔黃圖雲閣二世所造起雲閣欲與南山齊

漠漠春風綠草滋銅人十二立瑤墀幾回輿樂宮中過但賜昭華玉琯吹

史記秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻金人十二重各千石置廷宮中　西京雜記高祖初入咸陽宮有鑄銅人十二枚坐皆高三尺列在一筵上琴瑟竽筑各有所執皆綴花采嚴若生人有玉琯長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱轔相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯

三輔黃圖輿樂宮秦始皇造

醉倚高臺不倩扶試將飛雪鍊紅爐宮中不見吹簫侶虛憶雙雙跨鳳雛

馬縞中華古今註自三代以鉛爲粉秦穆公子弄玉有容德感仙人蕭史爲燒水銀作粉與塗亦名飛雪丹　劉向列仙傳簫史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鵠於庭穆公有女字弄玉好之遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳皇來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上不下

數年一旦皆隨鳳皇飛去

辭卻梁山住望夷上林春苑落花時寸椹要乞神仙藥渭北山南那得知

金樓子始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹三輔黃圖梁山宮始皇幸梁山在好時望夷宮在涇陽縣界長平觀道東北臨涇水以望北夷因以爲宮名

梳罷參鸞鏡匣斜琴彈漏月豈宜誇自從三尺屏風越賜得羅裙五色花

段成式髻鬟品秦始皇有望仙髻參鬟髻凌雲髻燕丹子荆軻左手把秦王袖右手揕其胸秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人漏月鼓琴琴曰羅穀單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔秦王乃奮地而起遂殺軻中華古今注始皇元年宮人令服五色花羅裙

一曲迎神黍一杯夜深靈女廟中回不須扶上宮車去逐隊行歌赤鳳來

西京雜記戚夫人侍女賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時嘗以弦管歌舞相歡娛競爲妖服以趣良時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊築歌上靈之曲既而相與聯臂踏地爲節歌赤鳳凰來

新月彎彎百子池于闐能奏對涼颸莫嫌身在長楊住七夕還鸞五色絲

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色繩相鬬鬬勝爲相連愛

風雨重陽一片斜。定須添壽度年華。內人連夜圍蓬餌。相約明朝醉菊花。

西京雜記。貢佩關說在宮時九月九日。佩茱萸食蓬餌。飲菊花酒。令人長壽。

門外章華漏點移。冥冥花影影娥池。夜深觸月船頭坐。借得秋波照鬢絲。

郭憲洞冥記。武帝於望鵲臺西。起脩月臺。臺下穿池。廣千尺。登臺以眺月影。入池中。使仙人乘舟弄月影。因名影娥池。亦曰眺蟾臺。影娥池中有游月船。觸月船。渴至船遠。見船載數百人。或以青桂之枝爲權。或以木蘭之心爲檝。練實之竹爲篙。刻石脈之繩爲纜也。

涼露娟娟溼繡鞋。花開扶荔放宮牌。可憐殿角雙飛燕。正似宮人白玉釵。

洞冥記。元鼎元年。起招仙閣。有神女留玉釵以贈帝。帝以賜趙婕妤。至昭帝元鳳中。宮人猶見此釵。黃詡欲之。明日示之。既發匣。有白燕飛昇天。後宮人學作此釵。因名玉燕釵。言吉祥也。　三輔黃圖。扶荔宮在上林苑中。漢武帝元鼎六年。破南越。起扶荔宮。以植所得奇草異木。

御爐香暖繡簾斜。昨夜吹笙宿九華。女弟不勞頻問訊。隄防新注守宮砂。

西京雜記。漢掖庭有月影臺。雲光殿。九華殿。鳴鑾殿。開襟閣。臨池觀。不在簿籍。皆繁華窈窕之所棲宿焉。　張華博物志。蜥蜴或名蝘蜓。以器養之。以硃砂體盡赤。所食滿七斤。治搗萬杵。點女人支體。終年不滅。惟房室事則滅。故名守宮。傳云。東方朔語漢武帝。試之有

驗。古樂府護惜加
窮袴。提防託守宮。

招靈閣迴夜休歸。翠羽麟毛見亦稀。王母不來仙藕盡。如何青鳥更西飛。

洞冥記。元鼎元年。起招仙閣於甘泉宮西。編翠羽麟毫爲簾。青琉璃爲扇。懸黎火齊爲牀。漢武故事。七月七日。上於承華殿齋正中。忽有青鳥飛集殿前。上問東方朔。東方朔曰。王母欲來。有頃王母至。青衣相隨。乃先二鳥也。拾遺記。西王母進洞淵紅蕖。嘯山甜雪。崑流素蓮。陰岐黑棗。萬歲冰桃。千常碧藕。青花白橘。

玉籠抽開翠羽輕。虛將候日挂丹楹。此心未卜君王過。飛上羅衣叫幾聲。

洞冥記。元封五年。勃畢國貢細鳥。以方尺之玉籠盛數百頭。形如大蠅。狀似鸚鵡。聲聞數里之間。如黃鵠之音也。國人常以此鳥候時。亦名曰候日蟲。帝置於宮內。旬日而飛盡。常惜求之不復得。明年見細鳥集帷幕。或入衣袖。因名蟬宮內妃嬪皆悅之。有鳥集其衣者。輒蒙愛幸。

點盡龍膏玉漏頻。哀蟬落葉總酸辛。葡萄宮內秋風緊。不作蘅蕪夢裏人。

拾遺記。漢武帝思懷往者李夫人不可復得。時始穿昆靈之池。泛翔禽之舟。帝自造歌曲。使女伶歌之。時日已西傾。涼風激水。女伶歌聲甚遒。因賦落葉哀蟬之曲。曰羅袂兮無聲。玉墀兮塵生。虛房冷而寂寞。落葉依於重扃。望彼美之女兮。安得感余心之未寧。帝聞唱

動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止親侍者見帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之巵帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息於延涼室夢李夫人授帝衞蕤之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷月不歇遂改延涼室爲遺芳夢室　三輔黃圖衞宮在上林苑西

內宴安排酒半醺侍兒翟扇兩邊分殿頭傳報魚龍戲自起匆匆掠鬢雲

後漢書禮儀志正月旦天子幸德陽殿公卿將大夫百官各陪朝賀作九賓徹樂舍利從西方來戲於庭極乃畢入殿前激水化爲比目魚跳躍嘬水作霧障日畢化成黃龍長八丈出水遊戲於庭炫耀日光　崔豹古今注雉尾扇漢朝乘輿服之

芳苣燈寒分外明珠襦甲帳夜初平神仙合燒荃蘼供鹿駕難臣衞叔卿

郭憲洞冥記崆嶸細棗出崆嶸山山臨碧海上萬年一實如今之軟棗昨之有胥胥可然燈西王母握以獻帝帝然芳苣燈光色紫有白鳳黑龍鶴足來戲於閣邊有青鳥赤頭道路而下以迎神女　波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條其間如竹節其皮如絲可爲布握一片滿室皆香　漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神仙乙以自居　太平御覽引漢武故事甲帳居神以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲篾　葛洪神仙傳衞叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰孝武皇帝閒居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿前其人年可三十許色如童子羽衣星冠帝乃驚問曰爲誰答曰吾中山衞叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿本意謁帝謂帝好道見之必加優禮而帝今云乃朕臣也於是大失望默然不應忽焉不知所在

流蘇寶輦七香輪。鳳羽分開展繡茵。遙撤同心花果去。滿身卻中子多人。

原始撤帳。始於漢武帝李夫人。初至坐七寶流蘇輦。障鳳羽長生扇。帝迎入帳中。共坐飲合巹酒。頒戒宮人。遙撤五色同心花果。帝與夫人以衣裾盛之。云得多得子多也。

扶上雲游艇子時。春風積草水漪漪。不愁明月宵來盡。南越初賓絳火枝。

王嘉拾遺記。漢成帝常以三秋閑日。與飛燕戲於太液池。以沙棠木爲舟。貴其不沉沒也。以雲母飾於鷁首。一名雲舟。葛洪西京雜記。積草池中有珊瑚樹。高一丈二尺。一本三柯。上有四百六十二條。是南越王趙佗所獻。號爲烽火樹。至夜光景常欲然。

二八宮娥未按班。如蘭吹氣亞雙鬟。風前慣唱迴風曲。妬殺生芝殿裏顏。

洞冥記。帝所幸宮人名麗娟。年十四。玉膚柔軟。吹氣勝蘭。不欲衣纖拂之。恐體痕也。每歌李延年和之。於生芝殿唱迴風之曲。庭中花皆翻落。

新得披香殿上行。洞簫度曲太愁生。亦將琥珀裁環佩。步步珊珊骨節鳴。

洞冥記。麗娟以琥珀爲佩。置衣裾裏。不使人知。乃言骨節自鳴。相與爲神怪也。三輔黃圖。武帝時後宮八區。有昭陽、飛翔、增成、合歡、蘭林、披香、鳳皇、鸞鵲等殿。

宮娃小隊立前頭。雁足燈邊索進裘。等候婕妤來院裏。便開筵席賭藏鉤。

太平御覽引三秦記漢武鉤弋夫人手拳時人效之目爲藏鉤戲也

鼓吹西園夜未眠內廚不食索新鮮含消梨子青華棗定向秋前供御筵

辛氏三秦記漢武園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破其主取者以布囊盛之名含消梨西京雜記初脩上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗棗七葉枝棗玉門棗紫棗青華棗樓棗赤心棗西王棗

飛鴈翔鸞夜不稀商臺黃月照秋瓜木蘭舵畔無人見手拘蓮花踏曲歸

拾遺記昭帝元始元年穿淋池廣千步中植分枝荷帝時命水嬉遊宴永日以文梓爲船木蘭爲柁刻飛鸞翔鴈于船首隨風輕漾擧景忘歸乃至通夜使宮人歌曰秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多帝乃大悅起商臺於池上

躬袴初加坐半宵黃金買賦總無聊赫蹏小紙懸鍼體不寫長門寫洞簫

漢書外戚傳宮人使令皆爲窮袴多其帶相如長門賦序武帝陳皇后得幸頗妬別在長門宮聞相如之爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因得解悲愁之辭後陳后復親幸前漢書王褒字子淵宣帝時以太子體不安詔褒虞侍太子疾平復乃歸太子喜褒所爲甘泉及洞簫頌令後宮皆誦讀之

海肺銷餘禁漏催似聞青鴨集高臺一從承露盤空後換得金雞碧馬來

後漢書班固傳抗仙掌以承露擢雙立之金莖注武帝時作銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之　漢書郊祀志或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣諫大夫王褒持節而求之注金形似馬碧形似雞　洞冥記帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨翬飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海肺之膏以爲燈焉取靈灌布爲纏火光甚微而光色無幽不入青鴨化爲三小童皆着青綈文繡各握鎮文大錢五枚置帝几前身止影動因名輕影錢

藤格紅薔一丈妍桂宮蘭殿暮春天翠嬪不耐深宮住欲辦香醪買笑錢

三輔黃圖桂宮漢武帝造周圍四十里
漢書曰桂宮有紫房複道通未央宮

燕釵分賜鬢頭簪細雨昭陽夢裏心只恐君恩無買處休將誤筆賺黃金

西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝求美人爲閼氏於是上案圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定方重信於外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市

守宮槐蒴露如絲玉匙收來入硯池雲母屏風羅面帽書番帖子上昭儀

西京雜記上林苑守宮槐十株　趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰今日嘉辰貴姊懽寧洪册謹上謎三十五條以陳踴躍之心中有金花紫羅面衣雲母屏風

玉牀牙簟未教安畫燭明光徹骨寒燕趙三千誰得似何須舞上水晶盤

西京雜記武帝以象牙爲簟賜李夫人　三輔黃圖武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人充之率取二十以下十五以上年滿三十者出嫁之掖庭令總其籍時有死出者簡補之　太眞外傳上在百花院便殿因覽漢成帝內傳時妃後至以手整上衣領曰看何文書上笑曰莫問知則又嗤人意覓去乃是漢成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄舉帝爲造水晶盤令宮人掌之而歌舞又製八寶避風奩閒以諸香安其上恐其四肢不禁也

畫堂甲觀曉清涼徐試慵來別樣妝雅鬢一雙親洗罷蘭膏曾進九迴香

漢書成帝紀元帝在太子宮生甲觀畫堂爲世嫡皇孫注如淳曰甲觀觀名畫堂堂名　飛燕外傳帝取后五綵組紋手藉爲符以召合德合德新沐九曲沈水香爲卷髮號新髻爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧　江都易王故姬李陽華善賁飾常教后九迴沈水香澤雄鼻膪內息肌丸嬉好亦內息肌丸

翠袖留仙自翦裁屏安龜甲炮香煤分明夢到昭陽殿不見花間七寶臺

洞冥記上起神明臺有金牀象席雜玉爲龜甲屏風飛燕外傳后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郎馮無力吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝愍我使我仙去不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后他日宮姝幸者或擘裙爲燭號曰留仙裙

玉漏棠梨抵死長女巫度厄費詐暈綠熊席上涼生骨祇願重薰燕卵香

西京雜記趙飛燕女弟昭陽殿中設玉几玉牀白象牙簟綠熊席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不見坐則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇博物志漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水來獻香者大如燕卵三枚與棗相似燒一枚長安中百里咸聞香氣芳積九月餘香猶不歇三輔黃圖棠梨宮在甘泉苑垣在雲陽南三十里

西風太液月如鉤不住添香摺翠裘燒盡兩行紅蠟燭一宵人在曝衣樓

西京雜記太液池西有武帝曝衣樓七月七夕宮女出后衣曝之三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津液所及廣也關輔記建章宮北有池以象北海刻石爲鯨魚長三丈漢書曰建章宮北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石爲魚龍奇禽異獸之屬

一朵晴雲泥畫廊羅袍半卸避風涼不消沉水和山藥別煮花陰荳蔻湯

伶元飛燕外傳。后浴五蘊七香湯、瞿邁香、沉水坐燻降神百靈香。婕妤浴豈蔑湯。傳露華百英粉。帝嘗私語樊嫕曰。后雖有異香。不若婕妤體自香也。

木犀花底月涼時。團扇秋風嬾賦詩。好事年來隨意卜。竹林深處鬬圍棋。

西京雜記。賈佩蘭說在宮時。八月四日。出雕房北戶竹下圍碁。勝者終年有福。負者終年疾病。取絲縷就北辰星求長命乃免。漢書。班婕妤扶風安陵人。越騎校尉況女。少有才學。成帝選入宮爲婕妤。其後趙氏日盛。婕妤恐久見危。求供養太后長信宮。作紈扇詩以自悼。新裂齊紈素。皎潔如霜雪。裁成合歡扇。團團似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼飈奪炎熱。棄捐篋笥中。恩情中道絕。

石華廣袖婕妤圖。吹起金釭內又呼。唱徧房中新曲子。殿頭時倚女珊瑚。

趙飛燕外傳。飛燕與其妹合德共坐。誤唾其袖。合德曰。姊唾染衣紺碧。正似石上華。令尚方爲之。未必能如此。乃號石華廣袖。述異記。光武時南海獻珊瑚婦人。帝命植於殿前。謂之女珊瑚。一日枝葉甚茂。至靈帝時死。西京雜記。趙飛燕女弟居昭陽殿。中庭彤朱而殿上丹漆。砌皆銅沓黃金塗。白玉階壁帶。往往爲黃金釭。含藍田璧。明珠翠羽飾之。

貪喫櫻桃結禍胎。赤瑛盤子更休開。腰支恰似三眠柳。倚徧銀牀不喜擡。

太平御覽。引拾遺錄。漢明帝於月夜讌羣臣。櫻桃盛以赤瑛盤。羣臣視之月下。以爲空盤。帝笑之。三輔故事。漢苑中有柳。狀如人形。號曰人柳。一日三起三眠。

初寫丹青便入神紫綃雲帳燭如銀夜來扇扇屏風上描出麒麟閣內臣

西京雜記成帝設雲幄雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿飛燕外傳帝用樊嬺計爲后別開遠條館賜紫茸雲氣帳蘇武傳甘露三年單于始入朝宣帝思股肱之美圖畫其人于麒麟閣法其形貌署官爵姓名

嬌額塗黃寶髻偏無端織室過流年濯龍殿裏春歸去又見紅蠶上箔眠

後漢書明德馬皇后紀太后遷置織室蠶於濯龍中

數往觀視旨爲娛樂王安石詩漢宮嬌額半塗黃

昭儀初賜鳳皇彈種種絲弦壓內官昨夜鼓簧新習得又來殿下墜銅丸

西京雜記趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起爲龍鳳螭虁古賢列女之象善爲歸風送遠之操漢書史丹傳建昭之間元帝被疾不親政事留好音樂或置鼓擊殿下天子自臨軒檻上隨銅丸以擿鼓聲中殿鼓之節後宮及左右習知音者莫能爲而定陶王亦能之上數稱其材

正字封章動石渠隨班點勘破三餘那須盡气宵明草照徧宮人入夜書

三輔黃事石渠閣在未央大殿北以藏祕書拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有宵明之國來貢其方物有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也三輔黃圖石渠閣蔽何造其下礲石爲渠以導水若今御溝因爲閣名所藏入關所得圖籍至於成帝又於此藏

祕書爲

茵犀浴罷上簾櫳渠水香流內院通玉色宮娥還擁檻鬬將商曲喚涼風

拾遺記靈帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲帝嗟曰使萬歲如此則上仙也宮人年二七以上三六以下皆靚粧解其上衣惟著內服或共裸浴西域所獻茵犀香煮以爲湯宮人以之浴浣使以餘汁入渠名曰流香渠

遠山如畫映橫波斜倚流黃更踏歌夜靜裸遊涼館去月中齊放望舒荷

西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號爲流黃簟　拾遺記靈帝初平三年遊于西園起裸遊館千間采綠苔而被階引渠水以繞砌周流澄澈乘船以遊漾使宮人乘之選玉色輕體以執篙楫搖漾于渠中其水清澄以盛暑之時使舟覆沒視宮人玉色者又奏招商之歌以來涼氣也歌曰涼風起兮日照渠青荷晝掩葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉魚千年萬歲喜難踰渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出則舒也故曰望舒荷

宮門山色武擔高秋影遙分蜀錦袍卻學南來諸女伴纖腰都挂鸂鶒刀

華陽國志蜀志武都有一丈夫化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲妃不習水土欲去王必留之乃爲東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀之乃遣五丁之武都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也　三國志劉先主孫夫人才捷剛猛有諸兄風侍婢百人皆仗劍侍立先主每下車心常凜凜

月中聚雪貌來殊宮女梳妝繞御廚試向白綃帳裏坐得教勝似玉人無

拾遺記先主甘后玉質柔肌態媚容冶先主召入綃帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取玉人置后側晝則講戰軍謀夜則擁后而玩玉人嘗稱玉之所貴比德君子況爲人形而不可玩乎后與玉人潔白齊潤觀者殆相惑亂璧寵者非惟嫉后亦妬玉人也

芝田羅韤夢生時費盡陳王八斗辭金錯鏡邊相對罷幾人銀燭寫烏絲

曹植洛神賦爾乃稅駕乎蘅皐秣駟乎芝田體逸飛兔驟忽若神陵波微步羅襪生塵太平御覽引魏武帝上雜物疏御物有尺二金錯鏡一枚

病甦銅雀倚宮奴可要金盤露一壺涤水池頭扶得過鳳袍初繡試蘼蕪

魏志建安十五年冬太祖乃于鄴作銅爵臺鄴中記銅雀金鳳冰井三臺皆在鄴都北城西北隅因城爲基址建安十五年銅雀臺成曹操將諸子登臺使各賦詩陳思王植援筆立就曹植承露盤頌序皇帝鑄承露盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露乃降使臣爲頌三輔黃圖神明臺漢武帝造祭仙人處上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道魏文帝徙銅盤折聲聞數十里初學記魏在鄴有涤水瓊華疏圃元武靈芝池

春宵宮伴隔窗紗。巾拂廔棋笑語譁。記得君王初著賦。慣將局勢譜長斜。

魏志文帝紀注。博物志曰。帝善彈碁。能用手巾角。時有一書生。又能低頭以所冠著葛巾角撇碁。御覽引世說。彈碁始自魏文帝宮內裝器戲也。文帝於此技特妙。用手巾拂之無不中者。有客自言能。帝使爲之。客著葛巾拂棊。妙逾於帝。魏文帝典論。余於他戲弄之事少所喜。惟彈棊略盡其妙。乃爲之賦。中云。然後直扣先縱。二八次舉。緣邊間造。長邪迭取。沈括夢溪筆談。古樂天詩。彈棋局上事。最妙是長斜。謂抹角斜彈。一發過半局。今諸中具有此法。

玉井花開映綺闌。九龍深殿卸輕寒。夜來門外鑾輿過。一路東風長合歡。

魏志明帝紀。青龍三年。洛陽崇華殿災。命有司復崇華。改名九龍。魚豢魏略。明帝九龍殿前爲玉井綺闌。拾遺記。魏明帝起淩霄臺。有合歡草。狀如蓍。一株百莖。晝則衆條扶疎。夜則合爲一莖。萬不遺一。謂之神草。

牙籌輸卻鳳皇釵。坐覺芳林晝漏沉。翻得西來雙陸譜。明朝更打海棠陰。

魏陳思王製雙陸局。置骰子二。

尚衣歌舞一宵同。憶得還家祇夢通。宮裏不知人世事。雙雙紅淚唾壺中。

拾遺記。文帝所愛美人薛靈芸。常山人也。咸熙元年。谷習出守常山郡。以千金寶賂聘之。既得。乃以獻文帝。靈芸聞別父母。獻歎累日。淚下沾衣。至升車就路之時。以玉唾壺承淚。則紅色。既發常山。及至京師。壺中淚凝如血。帝以文車十乘迎之。中華古今註。魏文帝

宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始製爲蟬鬢望之縹緲如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善爲衣裳皆爲一時之冠絕

寶髻晨窗盡百花銀盆清水進宮娃好將紫粉盈盈洗別漬胭脂鬬曉霞

段成式髻鬟品魏武帝宮有反綰髻又梳百花髻賈思勰齊民要術作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分和合均調取葵子熟漉生布絞汁和粉日曝令乾若色滅者更漉取汁重染如前法張泌粧樓記夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用胭脂做畫名曉霞粧

雨中簫鼓隔華林蟬翼慵梳擁繡衾休道鸞釵須火樹九重賜與辟寒金

魏志文帝紀注黃初四年十二月丙寅甘露降芳林園臣松之按芳林即華林齊王芳即位改爲華林拾遺記魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鬱金帝曰珠翠尚不勝況龍鬱之重乎明帝即位二年見明國貢啄金鳥帝得此鳥畜於靈禽之園飴以眞珠欲以龜膠鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水晶爲戶牖使內外通光宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相稱曰不服辟寒金那得帝王心

一曲難分兩曲聲香添石葉伴更深燈前白髮宮奴在聽話當年玉虎鳴

伊世珍瑯嬛記絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂又疑其一聲在鼻竟不測其何術拾遺記咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行閽宦見之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投

之。卽中左目。比往取覩。惟見血在地。不復見虎。搜檢宮內及諸池井。不復有物。次檢寶庫中。得一玉虎頭枕。左眼有傷。血痕尙溼。

紫綃帳裏曳銀燈。倦暑昭陽晝夙稱。欲得君王彈指誤。更將墨點作蒼蠅。

吳志趙達傳注。吳錄曰。曹不興善畫。權使畫屏風。誤落筆數點。因就以作蠅。既進御。權以爲生蠅。手彈之。拾遺記。孫權居昭陽宮。倦暑。乃裁紫綃之帷。

曾將如意舞當筵。獺髓新調側鬢鈿。祇恐畫圖難省識。愁容不許似神仙。

拾遺記。孫和悅鄧夫人。常置膝上。和於月下舞水晶如意。誤傷夫人頰。血流汚袴。嬛妮彌苦。自祇其瘡。命太醫合藥。醫曰。得白獺髓。雜玉與琥珀屑。當滅此痕。和乃命合此膏。琥珀太多。及差。而有赤點如朱。逼而視之。更益其妍。諸璧人欲要寵。皆以丹脂點頰而後進幸。

吳主潘夫人父坐法。夫人輸入織室。容態少儻。江東絕色。同幽者百餘人。謂夫人爲神女。敬而遠之。有司聞於吳王。使圖其容。夫人憂戚不食。減瘦改形。工人寫其眞狀以進。吳主見而喜悅。以琥珀如意撫案。卽折嗟曰。此神女也。愁貌尙能感人。況在歡樂。乃命離輦就織室納於後宮。

春院無聲玉漏長。朝來媚寢侍君王。環榴臺畔吹笙過。賺得羅衣百濯香。

拾遺記。孫亮作琉璃屏風。甚薄而瑩徹。每於月下清夜舒之。常與愛姬四人。皆振古絕色。一名朝姝。二名麗居。三名洛珍。四名潔華。使四人坐屏風內。而外望之。如無隔。惟香氣不通於外。爲四人合四氣香。殊方異國所出。凡經踐履宴息之處。香氣沾衣歷年彌盛。百浣

不息。因名曰百濯香。或以人名香。故有朝姝香。麗居香。洛珍香。潔華香。亮每出遊。此四人皆與同輿席。來侍皆以香名前後爲次。不得亂之。所居室名爲思香媚疑。潘夫人以姿色見寵。每以夫人遊昭宣之臺。志意幸愜。既盡酣醉。唾於玉壺中。使侍婢瀉於臺下。得火齊指環。卽挂石榴枝上。因其處起臺。名曰環榴臺。時有諫者云。今吳蜀爭雄。還榴之名。將爲妖矣。檟乃翻其名。曰榴環臺。

重重瑞應奏江東。一樣金鱗刻鏤工。宮女夜闌歌舞罷。高燒紅燭照屏風。

馮贄南部煙花記。吳主亮命工人潘芳作金鱗屏風。鏤祥物一百三十種。種種有生氣。遠視若眞。一日與夫人戲觸屏墜其一鳳。頃之飛去。

汗濕涼衫暮雨餘。萬年枝下看紅蕖。偶從寒露臺邊過。欲乞迎風觀裏居。

太平御覽引晉宮闕名。華林園有萬年樹十四株。謝元暉詩。風動萬年枝。潘岳閑中記。晉帝作迎風觀。寒露臺。以避炎暑。

芭蕉抽葉雨初濃。蛤吠華林上曉鐘。併入宮鶯啼破夢。綠窗髣髴子試芙蓉。

太平御覽引宮闕名。曰華林園芭蕉三株。又引晉書。有蛙鳴於華林園。惠帝問左右曰。爲官乎。爲私乎。侍中賈充對曰。在官地爲官。在私地爲私。酉陽雜俎髣髴品。晉惠帝宮有芙蓉髣髴。

水殿雲房好護持。金羊到處少人知。紅燈睡斷秋霜影。不見青鹽舐竹枝。

晉書胡貴嬪傳。帝平吳之後。掖庭殆將萬人。帝嘗乘羊車。恣其所之。宮人乃取竹葉插戶。以鹽汁灑地。而引帝車。

隔院銀箏妙選誇。葡萄園外輾香車。幾人絳樓添清淚。難話曾封繫臂紗。

晉書胡貴嬪傳。泰始九年。帝簡良家子女以充內職。自擇其美者。以絳紗繫臂。太平御覽引王隱晉書曰。武帝采諸葛沖等女五十餘人。入殿賜采女食。皆憂不食。帝使縵障。楊后曰。可但入障其中者。以絳紗繫臂。胡芳泣。左右止之曰。陛下聞之。芳曰。死且不畏。何畏陛下。帝壯其言。故遂敬之。太平御覽引晉宮闕名。

洛陽有瓊圃園、靈芝園、鄴有鳴鵝園、蒲陶園、華林園。

住徧新宮感歲華。怨風酸雨聽宮鴉。貴嬪賦稿曾抄得。嫺向秋深詠菊花。

晉書左貴嬪名芬。兄思。少好學。善綴文。名亞於思。武帝聞而納之。拜脩儀。後爲貴嬪。太平御覽左貴嬪集有離思賦、相風賦、孔雀賦、松柏賦、芳藥花頌、鬱金頌、菊花頌。

寒卸臺城燕子回。嫩黃露葉長宮槐。內人曉起量紅線。添卻花階日影來。

事文類聚。晉魏間宮中以紅線量日影。自冬至後。日添長一線。

春風夜繞護窗紗。幾樹寒香拂鬢斜。一自含章人臥起。滿宮山額畫梅花。

濱繁露。宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下。梅花飄著額上。成五出之花。拂之不去。號爲梅花粧。宮人皆效之。太平御覽引雜五行書。宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下。梅花落公主額上。成五出花。拂之不去。皇后留之。看得幾時。經三日洗之乃落。宮女奇其異。競效之。今梅花粧是也。

一枕珊瑚憶舊陪。竹林堂裏裸身回。不知若個君恩重。賞得山陰面首來。

南史宋前廢帝紀。帝好遊華林園竹林堂。使宮人裸身相逐。宋書前廢帝紀。山陰公主淫恣過度。謂帝曰。妾與陛下雖男女有殊。俱託體先帝。陛下六宮萬數。而妾惟駙馬一人。事不均平。一何至此。子業乃爲主置面首左右三十人。

玉柄霜毛不住塵。皮衣閉閣卻嫌遲。內人羨殺司風令。枕簟長來侍繡帷。

齊書虞愿傳。宋明帝體肥憎風。夏月常著皮小衣。拜左右二人爲司風令史。風起方面。輒先啓聞。宋書明恭王皇后傳。廢帝卽位。尊爲皇太后。嘗賜帝玉柄毛扇。

葛籠燈前熨素衣。往來深殿錦綾稀。夢回聽得龍輿過。御仗湘宮寺裏歸。

南史宋武帝紀。孝武大明中。壞上所居陰室。於其處起玉燭殿。輿羣臣觀之。牀頭有土障。壁上挂葛燈籠。麻繩拂。侍中袁顗盛稱上儉素之德。齊書虞愿傳。宋明帝以故宅起湘宮寺。費極奢侈。以孝武莊嚴刹七層。帝欲起十層。不可。立分爲兩刹。各五層。新安太守巢向之龍都還。見帝曰。卿至湘宮寺未。我起此寺。是大功德。愿在側曰。陛下起此寺。皆是百姓賣兒貼婦錢。佛若有知。當悲哭哀憫。罪高浮圖。有何功德。

濺黃舞袴著還同。綠線絲牽越布篷。好憶梅根估客樂。龍船侵曉發江中。

文獻通考。估客樂齊武帝之所載也。布衣時常游樊鄧。登祚已後。追憶往事而作歌。昔經樊鄧後。假梅梅根渚。感昔追往事。意滿情不敍。舟船總錄。帝作此曲。令釋寶月被之管弦。帝遂乘龍舟遊江中。以紝越布爲帆。綠絲爲帆綆。鑰石爲篙足。篙篙者悉著鬱林布作淡黃袴舞此曲用十六人。

芳林月轉露華濃。一片晴雲度遠峯。多少深宮春夢裏。曉風吹上景陽鐘。

齊書武穆裴后傳。上數遊幸諸苑囿。載宮人從。後宮內深隱。不聞端門鼓漏聲。齊鐘于景陽樓上。宮人聞之早起粧飾。

颯颯梧桐一院秋。層臺觀內月如鉤。金盤祀卻天孫罷。正要穿鍼倚畫樓。

顧野王輿地記。齊武帝起層臺觀。七月七日。宮中多登之穿鍼以乞巧。謂之穿鍼樓。

神女雕窗翡翠櫺。夜來紅蠟閉銀屏。遙知玉壽飛仙帳。夢裏風搖九子鈴。

金樓子。齊武帝內殿則張雜色錦複帳。帳之四角。爲金鳳皇銜九子鈴。南史齊東昏紀。又別爲潘妃起神仙、永壽、玉壽、三殿。皆市飾以金璧。其玉壽中作飛仙帳。四面繡綺。窗間盡畫神仙。莊嚴寺有玉九子鈴。外國寺佛面有光相。禪靈寺　諸寶珥。皆剝取以施潘妃

夜深涼露浥金階。鬢腳剛辭琥珀釵。明日看花芳樂苑。燈前試取綠絲鞋。

齊書東昏侯紀。潘氏服御。極選珍寶。主衣庫舊物不復周用。貴市民間。金銀寶物。價皆數倍。虎魄鈿一隻直百七十萬。每遊走潘氏乘小輿。宮人皆露褌著綠腦帝自戎服騎馬從後。南史齊東昏侯紀。又以謝武堂爲芳樂苑。窮奇極麗。當暑種樹插葉繁華。取玩傚頃。

別築神仙殿內行。繡欄四面捲簾旌。不愁貼地黃金盡。買得蓮花步步生。

南史齊東昏侯紀。鑿金爲蓮花以貼地。令潘妃行其上。曰此步步生蓮花也。

麝壁香濃燭影遲。鴨鸐初煮桂薑時。數枚玉律江南物。付與宮奴鈿笛吹。

南史茹法珍傳。宮中刀敕之徒。悉號爲鬼。宮中訛云。趙鬼食鴨鸐。衆鬼盡著調俗聞以細剉肉糅以薑桂曰鸐。齊書潘妃傳。帝與潘妃以江左古玉律數枚。悉裁以鈿笛。

柳枝初種未勝烏。閱武堂前酒細沽。年少宮娃剛選到。不梳雙鬢已當壚。

齊書東昏侯紀。于苑中立店肆。與宮人奄豎市販。而以妃爲市令。自爲市錄事。有鬬者就潘妃罰之。自有所失。亦就妃受杖。又自坐店屠肉。潘妃當壚。百姓歌曰。閱武堂前種楊柳。至尊劊肉潘妃沽酒。

華林僵石翠蒙茸。絕曉看花繞禁鐘。閑豫南頭元苑北。錢龍不見見銅龍。

南史到溉傳。溉第居近淮水。齋前山池有奇礓石。長一丈六尺。帝戲與賭之。井禮記一部。溉並輸焉。未進。帝謂朱异曰。卿謂到溉所輸。可以送未。敏板對曰。臣既事君。安敢失禮。帝大笑。其見親愛如此。石即迎至華林園宴殿前。移石之日。都下傾城縱觀。所謂到公石也。

南史梁元帝紀。帝與宮人幸元洲苑。見大蛇盤屈於前。羣小蛇繞之。並黑色。帝惡之。宮人曰。此非怪也。恐是錢龍。帝敕所司即日徙數千萬錢鎮於蛇處以壓之。玉海一百七十一。梁有閑豫池。池有龍影五采。遂鑄銅龍其上。

皂帳清宵感翠璣。蟒蛇殿角語依稀。尚方記得頒新禁。莫繡黃羅獸錦衣。

南史梁武德郗皇后傳。后酷妬忌。及終化爲龍。入後宮。通夢於帝。或現形。光彩照灼。帝體將不安。龍輒激水騰涌。於露井上爲殿。衣服委積。常置銀鹿盧金瓶灌百味以祀之。故帝卒不敢置后。南史梁武帝紀。天監十六年。敕太醫不得以生類爲藥。公家織官文錦飾並斷仙人鳥獸之形。以爲褻翦裁有乖仁恕。南史梁武帝紀。身衣布衣。木棉皂帳。一冠三載。一被二年。

阿育回廊護靜雲。犧牲只合禁膻葷。他時若到長干寺。願捨珍珠五色裙。

南史梁武帝紀。天監十六年。敕郊廟牲牷。皆代以麪。梁書扶南國傳。阿育王即鐵輪王。王閻浮提一天下。佛滅度後一日一夜。役鬼神造八萬四千塔。此即其一也。有胡人劉薩出家名慧遠。登越城四望。見長千里有異氣色。因就禮拜。果是育王塔所。屢放光明。由是

定知必有舍利乃集衆就掘之入一丈得三石碑並長六尺中一碑有鐵函函中有銀函函中又有金函盛三舍利及爪髮各一枚髮長數尺卽還舍利近北對簡文所造塔西造一層塔十六年又使沙門僧尚伽爲三層卽高祖所開者也初穿土四尺得龍窟及昔人所捨金銀環釧釵鐲等諸雜寶物可深九尺許方至石槨槨下有石函函內有鐵帝以盛銀坩坩中有金鏤罌盛三舍利如粟粒大圓正光潔函內又有琉璃椀內得四舍利及髮爪爪有四枚並爲沉香色至其月二十七日高祖又到寺禮拜設無導大會大赦天下

南部煙花記梁武帝造五色繡裙加朱繩眞珠爲飾

靜居殿上走驊騮菩薩鸞輿下鳳樓好是鐵鍋新解脫蓮花供養佛前頭

名勝志甘露寺中鐵鑊甚鉅梁天監十八年造在解脫殿前銘曰滿□甘泉種以荷渠供養十方一切諸佛後二行書官名并五十石鑊四字南史梁武帝紀中統元年九月癸巳幸司泰寺設四部無遮大會上釋御服披法衣行清淨大捨以便省爲房素床瓦器乘小車私人執役甲午升講堂法坐爲四部大衆開涅槃經題癸卯羣臣以錢一億萬奉贖皇帝菩薩大捨僧衆默許己巳百辟詣寺東門奉表請還臨宸極三請乃許

吳歌西曲竟成非銅磬聲聲隔禁闈空向竹林堂裏過一枝和雨折薔薇

古今樂錄梁武帝改西曲製江南弄七曲　洛宮舊事湘東王繹於子城中穿構池山長數百丈上有通波閣跨水爲之南有芙蓉堂東有襖飲堂西有鄉射堂堂置竹棚可移動東南有連理堂堂北有映月亭修竹堂臨水齋齋前高山山有石洞潛行苑中山上有陽雲樓北有臨風亭明月樓顏之推詩鼈陪明月宴是也竹林堂庭前有劉宅紫薔薇唐家四出薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇並以長格架其上下有十間花房仰而望之枝葉交映

簾角焚香髮未梳經緡三慧愛樓居夜來會到龍光殿聽講青牛老子書

梁書元帝紀承聖三年九月世祖於龍光殿述老子義尚書左僕王褒爲執經武帝紀篤信正法尤長釋典製涅槃大品淨名三慧諸經義記復數百卷聽覽餘閒卽於重雲殿及同泰寺講說名僧碩學四部聽衆常萬餘人

金管批書侍御牀渚宮秋冷夜初長不曾觸忤君王看何似花陰半面妝

事類賦引梁書元帝爲湘東王時好文學著書紀錄忠臣義士及文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍逸者以斑竹管書之南史元帝徐妃傳妃以帝眇一目每知帝將至必爲半面妝以俟帝見則大慙而出

凝嬌卻扇對銀蟾殿影光昭壓翠簾多少花陰人未寐玉階休報舊時籤

陳書世祖紀每雞人伺漏傳更籤於殿中乃敕送者必投籤於階石之上令鏘然有聲云吾雖眠亦驚覺也南史張貴妃傳至德三年乃於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣

擡過薰籠換夙香雀釵初映白銀牀一雙柘彈春林過驚起流鶯落海棠

江總爲陳六宮謝表曰鵷鷺晨啓雀釵曉映

南部煙花記陳宮人喜於春林放柘彈

狎客飛箋細細商瓊花璧月照長廊紅衫宮女傳詩出認得班騅過陸郎

陳書江總傳。日與後主遊宴後庭。與陳暄、孔範、王瑗等十餘人。當時謂之狎客。後主張貴妃傳論。以宮人有文學者袁大捨等爲女學士。後主每引賓客對貴妃等游宴。則使諸貴人及女學士與狎客共賦詩。互相贈答。採其尤豔麗者。以爲曲詞。被以新聲。選宮女有容色者。以千百數。令習而歌之。分部迭進。持以相樂。其曲有玉樹後庭花、臨春樂等。大指所歸。皆美張貴妃、孔貴嬪之容色也。其略曰。璧月夜夜滿。瓊樹朝朝新。樂府曲。陳孔驍赭白。陸郎乘班騅。李賀詩。陸郎去分乘班騅。註。陸郎後主狎客。

沉香亭檻月初低。叢桂花開奏刺閨。棄臼不殊霜兔在。玉顏難與駐刀圭。

陳書世祖紀。性明察儉約。一夜內刺閨取外事分判者。前後相續。南部煙花記。陳後主爲張貴妃麗華造桂宮於光昭殿後。作圓門如月。障以水晶。後庭設素粉床。屈庭中空洞無他物。惟植一桂樹。樹下置藥杵臼。使麗華恆馴一白兔。麗華被素桂裳。梳凌雲髻。插白通草蘇孕子。服玉華飛頭履。獨步於中。謂之月宮。帝每入宴。呼麗華爲張嫦娥。庾信詩。暈藥用刀圭。

著盡羅袍綠玉環。水晶宮冷隔仙班。新聲玉樹重重唱。祇有嫦娥未許閒。

注原
闕。

臂垂曲子按懷風。鶴籥晨開處處同。但有流光庭樹在。也須休放燭花紅。

王灼碧雞漫志。通典云。玉樹後庭花。堂堂黃鵠留。金釵兩臂垂。並陳後主造。南部煙花記。陳後主孔貴嬪琵琶名懷風。江總爲陳六宮謝表。鶴籥晨開。雀釵曉映。陳書張貴妃傳論。至德二年。乃於光照殿前起臨春結綺望仙三閣。閣高數丈。並數十間。其窗牖壁

帶懸楯欄檻之類。並以沈檀香木爲之。又飾以金玉。閒以珠翠。外施珠簾。內有寶牀寶帳。其服玩之屬。瑰奇珍麗。近古所未有。每微風暫至。香聞數里。朝日初照。光映後庭。其下積石爲山。引水爲池。植以奇樹。雜以花藥。

宮井臙脂碧草肥。景陽樓角送春歸。柳枝慣道誠卿意。又糝飛花上舞衣。

南畿志。景陽井在臺城內。陳後主與張麗華孔貴嬪投其中。以避隋兵。奮[illegible]欄有石胍。以帛拭之。作臙脂痕。名臙脂井。一名辱井。廣博物志、引類記。陳後主與張麗華遊後園。有柳絮點衣。麗華謂後主曰。何能點人衣。曰輕薄物誠卿意也。麗華笑而不答。

冬青館古宮詞卷第二

綠紗車仗出宮庭。永慶禪房敞畫櫺。一蠹浮圖高九級。無廊迴處不風鈴。

楊衒之洛陽伽藍記。永□寺靈太后胡氏所立也。中有九層浮圖一所。架木爲之。高九十丈。有刹復高十丈。合去地一千尺。刹上有金寶瓶。下有承露金盤三十重。周匝皆垂金鐸。復有鐵鏁四道。引刹向浮圖四角。鏁上亦有金鐸。鐸大小如一石甕子。浮圖有九級。角角皆懸金鐸。合上下有一百二十鐸。浮圖有四面。面有三戶六窗。戶皆朱漆扉。上有五行釘。合有五千四百枚。復有金環鋪首。煇土木之功。窮造作之力。佛事精妙。不可思議。繡柱金鋪。駭人心目。至於高風永夜。寶鐸和鳴。鏗鏘之聲。聞及十餘里。

繡旗隊隊幸西林。韣箭腰弓在柳陰。衆裏一枝飛電過。誰能巧射比穿鍼。

後魏書宣武胡皇后傳。后幸西園法流堂。命侍臣射。不能中者罰之。又自射鍼孔中之。大說。賜左右帛有差。

閒居藍若雨霏霏。聽罷談經列炬微。何似賛山神女子。此身竟作彩虹飛。

窮怪錄。後魏時首陽山中有晚虹。下飲於溪泉。樵人見之。良久化爲女子。年十五六。問之不言。乃告浦津戍將。取之以聞。明帝召入宮。見其美。問之曰。我天女也。帝欲逼幸而色甚難。復令左右抱擁。聲如鐘聲。化爲虹霓而上天。

彫零宮樹少行車。日落長秋聽暮雅。喚起銀燈眠不得。大家聯臂唱楊花。

水經注。長樂宮西有長慶、長秋、永壽、永昌諸殿。樂府詩集引梁書逸文。楊華、武都仇池人。少有勇力。容貌雄偉。魏胡太后逼通之。華懼及禍。乃率其部曲來降。胡太后追思之不能已。爲作楊白華歌。使宮人晝夜連臂踏足歌之。聲甚悽惋焉。

爭得笙簫第一籌。靜輪殿外勅成樓。莫教說箇妃嬪到。占得新來玉兔愁。

北史崔浩傳。有兔在後宮。檢問無從得入。帝令浩推之。浩以爲當有鄰國貢獻嬪者。明年姚興果來獻女。

金爵臺高四面風。掖庭□喚上燈同。醉來媚舞君王側。署得頭銜女侍中。

北齊書文宣帝紀。營三臺於鄴下。因其舊基而高博之。大起宮室。及游豫園。至是三臺成。改銅爵曰金鳳。金武曰聖應。冰井曰崇光。太平御覽引金鳳曰金爵。後魏書高祖置女侍中視三品。北史任城王澄傳。神龜三年。詔加女侍中貂蟬同外侍中之飾。

扶來宮婢唱高樓。長夜難禁酒似油。聽得琵琶絃索動。輸他天子本無愁。

北齊書幼主紀。盛爲無愁之曲。帝自彈胡琵琶。而唱之。侍和者以百數。人間謂之無愁天子。

秋殿含章夜夜過。不須散髮舞婆娑。深宮女伴都無賴。偷卻新翻續命歌。

北史馮淑妃傳馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命縷點能彈琵琶工歌舞後主惑之坐則同席出則並馬願得生死一處北史齊文宣帝紀躬自鼓舞歌謳不息從旦通宵以夜繼晝或袒露形體塗傅粉黛散髮胡服雜衣錦綵拔刃張弓遊行市肆

宮女紅燈玉貌酡添香鳧藻倦秋波知伊飲量春來減不比花前賜巨羅

採蘭雜志馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰鳧藻皆以其飾得名北史祖珽傳齊神武宴僚屬於坐失金巨羅竇太令飲酒者皆脫幘於珽髻上得之

梳妝纔畢換羅衣戰決城頭過鳳輦絕勝三堆圍獵陣卻拋絲轡倩扶歸

北史馮淑妃傳帝至晉州城已欲破矣作地道攻之城陷十餘步將士乘勢欲入帝敕且止召淑妃共觀之淑妃粉黛不獲時至周人以木拒塞城遂不下周師之取平陽帝獵於三堆晉州亟告急帝將還淑妃請更殺一圍帝從其言

宵還晨出聽行車院鎖銀魚怯鬢華天后夜來初賜號一宮官去上金花

北史周宣帝紀遊戲無常出入不節羽儀仗衛晨出夜還帝於是自稱天元皇帝所居稱天臺尊皇太后爲天元皇太后帝后朱氏爲天皇后立妃元氏爲天右皇后妃陳氏爲天左皇后

春苑逍遙一夜開畫闌歌舞勸金罍衆中卻怕花鈿墜偷照君王玉鏡臺

晉書劉聰載記。在逍遙園李中堂。世說溫嶠爲劉越石長史。北討劉聰。得玉鏡臺。

御爐香暖引來遲。五色雕花案好移。元日千官朝賀畢。華燈面面照金枝。

鄴中記。石虎正會殿前設百二十枝燈。以鐵爲之。石虎御坐几。悉雕漆畫。皆爲五色花也。

上巳東風嫩綠苔。千金隄畔者番來。一池春色天泉水。句鼻桃花落又開。

鄴中記。華林園中千金堤上。作兩銅龍。相向吐水。以注天泉池。通御溝中。三月三日。石季龍及皇后百官臨水宴賞。石虎苑中有句鼻桃。重二斤。

卅丈高樓雨乍晴。芳塵吹徧晚風清。美人歸後笙歌歇。一路珠簾玉佩輕。

拾遺記。石虎於太極殿前起樓。高四十丈。結珠爲簾。垂五色玉佩。風至鏗鏘和鳴。清雅。盛夏之時。登高樓以望四極。奏金石絲竹之樂。以日繼夜。時亢旱。春雜寶異香爲屑。使數百人於樓上吹散之。名曰芳塵。輦上有銅龍。腹容數百斛酒。使胡人於樓上嗽酒。風至望之如霧。名曰黏雨塵。用以灑塵。樓上戲笑之聲。音震空中。

綠扇桃枝夾兩行。繡衣時得近銀牀。昨宵分賜三臺物。寶鑑盤龍訝許長。

鄴中記石虎作雲母五明金箔華雞扇虎出時以此扇夾乘輿亦用牙桃枝扇其上竹或綠沈色或木蘭色或作紫紺色或作鬱金色　石虎三臺及內宮中鏡有徑二三尺者純金盤龍雕飾

別住空房不計年夜深嬾到繡帷前匆匆正斷承恩夢錯認流蘇斗帳眠

鄴中記石虎御牀辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用清綈光錦或用緋綈登高文錦或紫綈大小錦絲以房子綿百二十斤白縑裹名曰複帳帳四角安純金銀鏤鑪香爐以石墨燒集和名香帳頂上安金蓮花花中懸金箔織成藻甕甕受三升以盛香帳之四面上十二香甕采色亦同

氈帳低垂絕早眠盥宮催起貼珠鈿高燒寶炬謙光殿紫玉橫吹上舞筵

晉書張駿傳又於姑臧城南築城起謙光殿畫以五色飾以金玉窮極珍巧　後涼呂纂載記流發張駿墓見駿貌如生得眞珠簟琉璃檻白玉樽赤玉簫紫玉笛珊瑚鞭馬腦鍾水陸珍奇不可勝紀　涼州記咸寧中盜發張駿冢得紫玉簫紫玉笛

路轉漸臺好向西明光新築苑鴛啼應教分與宮娥住金箔珠簾院院齊

三秦記未央宮漸臺西有桂宮中有光明殿皆金玉珠璣爲簾箔金陛玉階晝夜光明　御覽引三秦記明光宮在漸臺西以金玉珠璣爲簾箔

酒泉南去墩金笳萬仞銅駝一帶斜昨夜戎車初采到內人祇願鑄菱花

太平御覽十二引崔鴻北涼錄酒泉南有銅駝山沮濡蒙遜遣工取之得銅數萬斤

摩訶兜勒唱來遲半醉蒲萄月上時辮髮宮奴渾不寐更將絲續譜龜茲

晉書樂志胡角者本以應胡笳之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張博望入西域傳其法於西涼惟得摩訶兜勒一曲南史北狄傳辮髮衣錦小袖袍小口袴崔鴻後涼錄呂光入龜茲城胡人奢侈富於生養家有蒲萄酒或至千斛經十年不敗

蓬萊方丈浸虛無西苑秋風碧浪麤挽得祥雲新髻子殿頭祇合叫仙姑

韓偓海山記煬帝闢地周二百里爲西苑內爲十六院案巧石爲山鑿池爲五湖四海詔天下境內所有鳥獸草木驛至京師天下共進花木鳥獸魚蟲不知其數此不具載詔定西苑十六院名景明一迎暉二棲鸞三晨光四明霞五翠華六文安七積珍八影紋九儀鳳十仁智十一清修十二寶林十三和明十四綺陰十五降陽十六帝自製名院有二十人皆擇宮中佳麗謹厚有容色美人實之每一院選帝幸御者爲之首每院有宦者主出入易市又鑿五湖每湖四方十里東曰翠光湖南曰迎陽湖西曰金光湖北曰潔水湖中曰廣明湖湖中積土石爲山構殿庭屈曲環繞澄碧皆極窮人間華麗又鑿北海周環四十里中有三山效蓬萊方丈瀛洲皆葉樹週廊水深數丈開溝通五湖北海溝盡通行龍鳳舸炎戲子隋有九眞髻凌虛髻祥雲髻

煙花南部又春深一帶離宮覆綠陰姊妹並房空妙選不曾金盒結同心

北史宣華夫人陳氏陳宣帝女也陳滅選入宮有寵煬帝之在藩也陰有奪宗之計規爲內助每進金蛇金駝等物以媚陳氏廢立之際頗有力焉及文帝寢疾於仁壽宮夫人與皇太子同侍平旦更衣爲太子所逼拒之得免歸於上所上怪其神色有異問之夫人泣

以實對帝恚曰畜生何堪付大事因呼兵部尚書柳述黃門侍郎元巖曰呼我兒勇述巖出閤爲敕書示左僕射楊素素以白太子太子遣張衡入寢遂令夫人及後宮同侍疾者並就別宮俄聞上崩而未發喪也夫人與諸後宮相顧曰事變矣皆色動腹栗晡後太子遣使者齎金盒帖紙於際親署封字以賜夫人夫人見惶懼以爲鴆毒不敢發使者促之乃發見盒中有同心結數枚陳氏恚而卻坐不肯致謝宮人共逼之乃拜使者

踏青鬬草旋春酣玉管冰弦仔細諳唱罷五湖湖上曲湖湖花柳似江南

海山記帝多泛東湖因製湖上曲望江南八闋云湖上月偏照列仙家水浸寒光鋪枕簟浪搖晴影走金蛇偏稱泛仙槎光景好輕彩望中斜清露冷浸銀兔影四風吹落桂枝花開宴思無涯湖上柳煙裏不勝摧宿霧洗開明媚眼東風搖弄好腰支煙雨更相宜環曲岸陰覆畫橋低線拂行人春晚後絮飛晴雪暖風時幽意更依依湖上雪風急墜還多輕片有時敲竹戶素華無韻入澄波望外玉相磨湖水遠天地色相和仰面莫思梁苑賦朝來且聽玉人歌不醉擬如何湖上草碧翠漲通津脩帶不爲歌舞緩濃鋪堪作醉人茵無意覩香袞晴霧後顏色一般新遊子不歸生滿地佳人遠意寄青春留詠卒難伸湖上花天水浸蠻芽淺蘋水邊勻玉粉濃苞天外翦明霞只在列仙家開爛漫插鬢若相遮水殿春寒幽冷豔玉軒晴照暖添華清賞思何賒湖上女精選正輕盈猶恨乍離金殿侶相將簫是采蓮人清唱慢頻頻軒內好嬉戲下龍津玉管朱絃聞盡夜踏青鬬草事青春玉輦從羣眞湖上酒終日助清歡檀板聲輕銀甲緩醅浮香米玉蛆寒醉眼暗相看春殿晚仙豔捧杯盤湖上風光眞可愛醉鄉天地就中寬帝主正清安湖上水流遠禁園中斜日煖搖青翠動落花香暖衆紋紅蘋末起清風閒縱目魚躍小蓮東泛泛輕搖蘭棹穩沉沉寒影上仙宮遠意更重重帝常遊湖上多令宮中美人唱此曲

奇獸珍禽滿畫闌都來十六院中看雅鬟輸與芙蓉鳥碧海新封幾品官

陶穀清異錄隋宮者劉繼詮得芙蓉鴈二十四隻以獻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鴈字三品鳥宜封碧海舍人

按遍當筵十二時橫波無賴夜歸遲燈前枕隱金釵鳧身入君王雜憶詩

隋書音樂志煬帝令樂正白明達造新聲叛萬壽樂藏鉤樂投壺樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲甎續命鬬雞子鬬百草汎龍舟還舊宮長樂花及十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絕帝悅之無已謂幸臣曰多彈曲如人多讀書讀書多則能撰書彈曲多即能造曲此理之常也大業拾遺記帝嘗效劉孝綽爲雜憶詩憶起時投籌初報曉被惹香黛殘枕隱金釵鳧笑動上林中除郤司晨鳥

花司迎輦直嚴更畫就鴉黃繞殿行學士行邊看草敕被伊郤笑太憨生

大業拾遺記煬帝幸江都洛陽人獻合蒂迎輦花帝令御車女袁寶兒持之號司花女時詔虞世南草征遼敕於帝側寶兒注視久之帝謂世南曰寶兒注目於卿卿可便嘲之世南應詔爲絕句云學畫鴉黃半未成垂肩簁袖太憨生生緣憨得君王惜長把花枝傍鬢行

清夜遊翻曲調新風前歌唱動纖塵涼蟾一苑澄如水爭看桃花馬上人

通鑑隋煬帝大業元年帝好以月夜從宮騎數十遊西苑作清夜遊曲於馬上奏之　南部煙花記侯夫人顏色美如桃花

御屏香散水沉風。積翠恩波院院通。昨夜賞花歸去晚。銀瓶宣賜醉妃紅。

廣博物志、引海□記。煬帝闢地二百里爲西苑。諸天下進花卉。易州進二十種牡丹。有葩紅、甯紅、飛來紅、袁家紅、醉妃紅、雲紅、天外紅、一拂黃、軟條黃、延安黃、先春紅、顫風嬌等名。

錦衫卸盡換春紗。內殿東風戲綵霞。莫道魚龍看不足。君王又遣試山車。

隋書音樂志。大業二年。突厥染干來朝。帝欲誇之。總追四方散樂。大集東都。初於芳華苑積翠池側。帝帷宮女數百之。有舍利先來戲於場內。須臾跳躍。激水滿衢。化爲巨海。龜鼈蒼水人蟲魚。徧覆於地。又有大鯨魚。噴霧翳日。倏忽化成黃龍。長七八丈。聳踊而出。名曰黃龍變。又以繩縈兩柱。相去十丈。遣二倡女對舞繩上。相逢切肩而過。歌舞不輟。又爲夏育扛鼎。取車輪石臼大甕器等。各於掌上而跳弄之。并二人戴竿。其上有舞。忽然騰透而換易之。又有神鼈貢山。幻人吐火。千變萬化。曠古莫儔。染干大駭。自是皆於太常教習。資治通鑑。初齊溫公之世。有魚龍山車等戲。謂之散樂。周宣帝時。鄭譯奏復之。及高祖受禪。牛宏定樂。悉放遣之。帝以啓民可汗將入朝。欲以富樂誇之。太常少卿裴蘊希旨。奏括天下周齊梁陳樂家子弟。皆爲樂戶。於是四方散樂大集東京。課京兆河南製其衣錦綵爲之空竭。帝多製豔篇。令樂正白明達造新聲播之。音極哀怨。

龍鱗渠院繡簾垂。玉笛時聞海上吹。贏得幾升蛾子綠。宮娃相對畫長眉。

大業拾遺記。煬帝築西苑。苑周二百里。其內爲海。周十餘里。爲方丈蓬萊瀛洲諸山。高百餘尺。鑿觀宮殿。羅絡山上。向背如神。海北有龍鱗渠。縈紆注海內。緣渠作十六院。門皆臨渠。以四品夫人主之。南部煙花記。煬帝宮中爭畫長蛾。司宮吏日給螺子黛五斛。出波

斯國。

除夕嚴更未卸裝。火山數十繞回廊。君王只在觀文殿。空費笙歌十里香。

南部煙花記。隋煬帝觀文殿前。兩廂爲堂。各十二間。每間十二寶廚。前設五方香牀。綴貼金玉珠翠。每駕至。則宮女擎香鑪。在輦前行。紀聞。貞觀初。天下久安。時屬除夜。太宗盛飾宮掖。明設燈燭。盛奏樂歌。乃延蕭后觀之。后曰。隋主淫侈。每除夜殿前庭院。設火山數十。盡燒沉香木根。每一山焚沉香數車。火光暗則甲煎沃之。焰起數丈。香聞數十里。一夜用沉香二百餘乘。甲煎過二百石。

邗江楊柳碧髣髴。銀燭經宵照舞筵。曉起翔螭舟上望。都將錦繡作征帆。

隋書。大業元年。發民十萬。開邗溝入江。自長安至江都。置離宮四十餘所。南部煙花記。煬帝樹堤柳。詔民間有柳一株。賞一縑。隋書。煬帝自板渚引向河街。道植以楊柳。名曰隋堤。一千三百里。通鑑。大業元年八月。幸江都。龍舟四重。高四十五尺。長二百尺。上重有正殿內殿。東西朝堂。中二重有百二十房。皆飾以金玉。下重內侍處之。皇后乘翔螭舟。制度差小。而裝飾無異。別有浮景九艘。三重皆水殿也。又有漾彩、朱鳥、蒼螭、白虎等數千艘。後宮諸王公主百官僧尼道士蕃客乘之。共用挽船士八萬餘人。皆以錦綵爲袍。大業雜記。皇后御次水殿名翔螭舟。其殿腳有九百人。韓偓開河記。煬帝御龍舟幸江都。舳艫相銜。錦帆過處。香聞十里。

電窗紅蠟檢文書。翡翠牀頭侍起居。擘就紅箋詩數首。可能贏得女相如。

南部煙花記。帝觀書處。窗戶玲瓏。相望。金鋪玉觀。輝映溢目。號閃電窗。又煬帝以合歡水果賜吳絳仙。絳仙以紅箋進詩謝帝曰。絳仙才調。女相如也。

梅花妝倚繡簾前。汴水龍船雜管絃。唱到人持金鏤檝。虛勞殿腳女三千。

大業拾遺記。煬帝幸江都。每舟擇妙麗長白女子。執雕板鏤金檝。號爲殿腳女。帝每倚簾視絳仙。移時不去。顧內謁者曰。古人言秀色可餐。如絳仙眞可療飢矣。因吟持檝篇賜之。曰舊曲歌桃葉。新粧豔落梅。將身傍輕檝。知是渡江來。詔殿腳女千輩唱之。

金鋪玉觀早黃昏。度曲歸來酒半温。一路薔薇衣帶罥。怕教窺見小黃門。

大業拾遺記。帝幸月觀。煙景清朗。中夜獨與蕭妃臨前軒。簾櫳不開。左右方寢。帝凭妃肩。說東宮時事。適有小黃門映薔薇叢調宮姆。衣帶爲薔薇罥結。笑聲吃吃不止。帝望見腰支纖弱。意爲寶兒有私。帝披單衣亟行撿之。乃宮姆稚嬭也。

飛馳驛騎謝恩深。果進瓜州仔細吟。猶有空房寒入骨。不須惆悵合歡心。

大業拾遺記。殿腳女自至廣陵。悉用備月觀行宮。由是絳仙不得親侍寢殿。有郎將自瓜州宣事回。進合歡水果一器。帝命小黃門以一雙鴛馳賜絳仙。遇馬急搖解。絳仙拜賜。因附紅箋小簡。上進詩云。驛騎馳雙果。君王寵念深。□知辭帝里。無復合歡心。帝省章不悅。顧黃門曰。絳仙如何。來辭何怨之深也。黃門言其故。帝曰。絳仙不獨貌可觀。詩意深切。乃女相如也。亦何謝左貴嬪乎。迷樓記。侯夫人自傷詩。春寒浸入骨。獨臥愁空房。風履步庭下。幽懷空自傷。

片片荷衣拂水斜。繚宮樹聽金鴉。內園一夜秋風起。又被收來翦綵花。

通鑑隋宮樹秋冬彫落則翦綵爲花葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽春沼內亦翦綵爲荷芰菱茨

景華宮冷夜迢迢法曲新吹碧玉簫但放流螢三兩斛勝他明月照清宵

隋書煬帝紀上於景華宮徵求螢火得數斛夜出遊山放之光偏巖谷

驍壺投罷隔窗紗裙子爭裁夾纈花憶得新安公子曲自移銀燭譜琵琶

顏氏家訓投壺之技近世愈精古者實以小豆爲其矢之躍也今惟欲其驍益多益善乃有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其尤妙者有蓮花驍中華古今注大業中煬帝制五色夾纈花羅裙以賜宮人及百僚母妻北史藝術傳時王令言亦妙達音律大業末煬帝將幸江都令言之子嘗於戶外彈琵琶作翻調安公子曲令言時臥室中聞之驚起曰變變急呼其子曰此曲與自早晚其子曰頃來有之令言遂歔欷流涕謂其子曰汝愼無從行帝必不反子問其故令言曰此曲宮聲往而不反宮君也吾所以知之教坊記隋大業末煬帝幸揚州樂人王令言以年老不去其子在家彈琵琶令言驚問此曲何名其子曰內裏新翻曲子名安公子令言流涕悲愴謂其子曰爾不須扈從大駕必不回子問其故令言曰此曲宮聲往而不返宮爲君吾是以知之文獻通考驍壺投壺樂也隋煬帝所造以投壺

有躍矢爲驍壺

對人嫻簇鬢邊鴉避暑汾陽又落花一覺十年金殿夢吹笙伴去玉鉤斜

隋書煬帝記十一年五月乙酉幸太原避暑汾陽宮。煬州志玉鉤斜在江都西煬帝葬宮人處。

芳名別署住迷樓憶伴鑾輿幾夜留一自江都行幸熟可憐寶帳散春愁。

南部煙花記迷樓經歲而成幽房曲室玉欄珠牖互相連屬煬帝喜曰使眞仙遊其中亦當迷也。韓偓迷樓記帝將幸江都有迷樓宮人抗聲夜歌云河南楊柳謝河北李花榮楊花飛去落何處李花結果自然成。南部煙花記煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延夜月。

兩兩詞臣立苑頭昆明春色鳳山浮昭容近掌吟詩局帳殿當前結綵樓。

尤袤全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也評曰二詩工力悉敵沈詩落句云徵臣雖朽質羞覩豫章才蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陡健舉沈乃服不敢復爭。

鼓樂喧填鏡殿春升筵闌掖展香輪一宵撤帳錢分去應是長命富貴人。

全唐詩話太平公主武后所生后愛之傾諸女帝擇薛紹尚之假萬年縣爲婚館郭正域詩桂宮初服冕蘭掖早升筵皆納妃出降之意也。李商隱詩鏡檻芙蓉入未鸞鈿註高宗時武后作鏡殿四壁皆安鏡爲白晝祕戲之須楊廉夫詩鏡殿春深祕戲多玉肌相照

影相磨。六郎酣戰明空笑。隊隊鴛鴦漾綠波。　洪遵泉志舊譜。曰徑寸重六銖。肉好背面皆周郭。其形五出。穿亦隨之。文曰長命富貴。背面皆爲五出文。若角錢狀。景龍中。中宗降誥宗女荆山公主。特鑄此錢。用以撒帳。敕近臣館文館學士拾錢。其銀錢則散貯綃中。金錢每十文則繫一綵條。

苑樹東風醉碧桃。龍門外列分曹。不知應制詞誰好。賜出花枝繡錦袍。

劉餗隋唐嘉話。武后遊龍門。命羣臣賦詩。先成者賜錦袍。左史東方虬先成。拜賜坐未安。宋之問詩成。文理兼美。左右莫不稱善。乃奪錦袍賜之。

銀鵝金鳳簇羅裳。得寵人來各下牀。看點花陰雙陸罷。又催脂盞鬬宮香。

王建宮詞。羅衫葉葉繡重重。金鳳銀鵝各一叢。每遍舞時分兩向。太平萬歲字當中。又一時起立吹籬管。得寵人來滿殿迎。　唐書李德裕傳。詔浙西上貽盞糕具。　清異錄。中宗朝宗紀章武間爲雅會。各攜名香。比試優劣。名曰鬬香。惟章溫挾椒塗所賜。常獲魁。　舊唐書中宗敬庶人傳。帝在房州時。常謂后曰。一朝見天日。誓不相禁忌。及得志。立受上官昭容邪說。引武三思入宮中。升御牀與后雙陸。帝爲點籌。以爲歡笑。醜聲日聞於外。

衣裳雲氣認迢迢。學養紅蠶費暮朝。報道房中三浴過。繅絲多唱韋桑條。

唐書中宗韋庶人傳。神龍三年。禁中謬傳有五色雲起。后衣箑。帝圖以示諸朝。因大赦天下。賜百官母妻封號。大史迦葉志忠表上桑條歌十二篇。言后當受命曰。昔高祖時天下歌桃李。太宗時歌秦王破陣。高宗歌堂堂。天后世歌武媚娘。皇帝受命。歌英王石州。后今

受命歌桑條韋蓋后妃之德專竇桑共宗廟事也乃賜
志忠第一區綵七百段太常少卿鄭愔因之被樂府

宮線初添日又晡嚼絨簾角破工夫滕王蛺蝶翻應徧繡得黃筌沒骨圖

鄭處誨明皇雜錄唐宮中以女工揆日之長短冬至後比常日
增一線之功王建宮詞內中數日無呼喚揚得滕王蛺蝶圖

金鳧銀燕盡紛張安福門當夜未央何必霓裳譜金屑踏歌輪下月分光

雲仙雜記正月十五夜元宗於常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞燈星閣皆燈也奏月分光曲又撒豌江錦荔
支千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅圈帔綠暈彩舊唐書睿宗紀先天二年正月上元日夜上御安福門觀燈出內人連袂踏歌

惜香御史掌中亭火速春光報晝櫺卻恐鴛雛鵾落盡樹頭樹底繫金鈴

雲仙雜記穆宗每宮中花開則以金項帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之名曰括香尤袤全唐詩語天授二年臘卿相欲詐稱花發請
幸上苑許可尋復疑之先遣使宣詔曰明朝遊上苑火速報春知花須連夜發莫待曉風吹淺晨百花齊放成服其異開天遺事□
王至春時於園中紉紅線爲繩密綴金鈴繫於花
梢之上有鳥鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之

花朝纔過雨晴天羯鼓頻撾總可憐種得牡丹紅一捻鉤簾深院擲金錢

南卓羯鼓錄。元宗朝。遇二月初。詰旦巾櫛方畢。宿雨初晴。景色明麗。小院內庭。柳杏將吐。視而歎曰。對此景物。豈可不興。他判斷乎。高力士遣取羯鼓。上命臨軒縱擊一曲。名春光好。反顧柳杏。皆已發坼。上笑謂嬪御曰。此事不喚我作天工可乎。青瑣高議。明皇時有進牡丹者。貴妃匀面。口脂在手。印於花上。詔栽於先春館。來歲花上有指印迹。上名爲一捻紅。開天遺事。內庭妃嬪。每至春時。各於禁中結伴二三人至五人。擲金錢爲戲。蓋孤悶無所遣也。

花萼樓高不倩扶。靜看六馬滾塵圖。宣徽賜出龍香劑。玉面花驄搨得無。

柳宗元龍城錄。寧王善畫馬。開元與慶池南花萼樓下。壁上有六馬滾塵圖。內明皇最眷愛玉面花驄。謂無纖悉不備。風鬃霧鬣。信偉如也。後壁惟有五馬。其一者失去。信知神妙將變化也。雲仙雜記。明皇御案墨曰龍香劑。一日見墨上有小道士。如蠅而行。上叱之。即呼萬歲曰。臣即墨之精。黑松使者也。凡世人有文者。其墨上皆有龍賓十二。上神之。乃以墨分賜文官。王建宮詞。往來舊院不堪修。近敕宣徽別起樓。

宮娃催進牡丹鞋。花放宜春院院佳。撲盡海棠枝下蝶。一時傳覓鬢頭釵。

范元凱詩。神女初離碧玉階。彤雲猶擁牡丹鞋。

張祐詩。虢國潛行韓國隨。宜春深院放花枝。

下仗聲中侍立稀。朝來深殿拜黃衣。多因玉案勘書苦。勑賜紅綾餅餤歸。

避暑錄。唐御膳以紅綾餅餤爲重。光化中。進士會宴曲江。令大官特作餅餤賜之。

王建宮詞。千牛仗下放朝初。玉案傍邊立起居。每日請來金鳳紙。殿頭無事不教書。

別院秋深冷書屏冠巾人去雨冥冥大家蟋蟀黃金籠閉在紅薾枕畔聽

開天遺事明皇宮中每至秋時宮人皆以小金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲　唐制宮人給令者皆冠巾

柳枝如髮曉含煙阿監宣呼貼翠鈿隨例引來花下點芙蓉園內試鞦韆

開天遺事天寶宮中至寒食節競樹鞦韆令宮嬪嬉笑以爲宴樂帝呼爲半仙之戲　白居易長恨歌椒房阿監青蛾老　太平御覽芙蓉園本隋氏之離宮居地三十頃周回七十里

承恩殿角月初高風月常新印記牢卻被宮娥知了事大家驗取桂紅膏

張泌粧樓記開元初宮人被進御者曰印選以綢繆記印於臂上文曰風月常新印畢潰以桂紅膏則水洗色不退

紅子拋殘蠟淚灰綠窗局散籠燈回南風借與何人競怨殺今宵剗角媒

清異錄開元中後宮繁衆侍御寢者難於取捨爲彩局以定之集宮嬪用骰子擲最勝者一人乃得專夜宮嬪私號骰子爲剗角媒人

花開瑞聖接高樓供奉花驄第幾籌記得官家含笑看上棚更打背身毬

王建宮詞。對御難爭第一籌。殿前不打背身毬。清異錄。

天寶年內中柑子結實。帝日與貴妃嘗御。號爲瑞聖奴。

攀盡紅榴鬢髮攢。年年重午醉闌干。花前邀得看花伴。多向金盤射粉團。

開天遺事。天寶宮中。每到端午節。造粉團角黍。貯於金盤中。以小角弓子。纖妙可愛。架箭射盤中粉團。中者得食。

扇扇紗窗午日開。宮韓關草破蒼苔。徑須南海祇洹寺。翦取維摩美髮來。

韋絢劉賓客嘉話錄。晉謝靈運。美鬚。臨刑。施爲南海祇洹寺維摩像鬚。寺人寶惜。初不虧損。中宗朝。安樂公主五日鬬草。欲廣其物色。令馳騎取之。又恐爲他人所得。因翦棄其餘。

徐黃粉本妙纖毫。學就團花試錦袍。夜半鵲鹽聯唱罷。教人殿角聽秋濤。

夢溪筆談。唐曲有突厥鹽。阿鵲鹽。施扇。吾詩云。顚狂楚客歌成雪。軟媚吳娘笑是鹽。文獻通考。鹽者。塗歌引曲之類也。宣和畫譜。李思訓官左衞大將軍。畫皆超絕。天寶中。明皇召思訓畫大同殿壁。嫌畫掩障。夜聞有水聲。而明皇謂思訓通神之佳手。

枝枝石竹繡羅裳。齊挽宮鴉鬧掃粧。解道別人眉樣好。綠紗窗下試鴛鴦。

李白宮中行樂詞。山花插寶髻。石竹繡羅衣。段柯古髻鬟品。貞元中有鬧掃粧髻。楊愼外集。唐明皇令畫工畫十眉圖。一曰鴛鴦眉。又名八字眉。二曰小山眉。又曰遠山眉。三曰五岳眉。四曰三峯眉。五曰垂珠眉。六曰月棱眉。又曰卻月眉。七曰分梢眉。八曰涵煙眉。

九曰拂雲眉，又曰橫煙眉，十曰倒暈眉。

玉環新賜撥長筵，寶燭玲瓏繞篆煙。夜夜龍香薰枋上，驚飛火鳳出鵾弦。

次柳氏舊聞：上欲遷幸，復登樓置酒，四顧無人，乃命奏玉環。玉環者，睿宗所御琵琶也。鄭嶼津陽門詩註：上皇善吹笛，常寶一紫玉管，貴妃妙彈琵琶，其樂器聞於人間者，有瀝泌檀爲槽，龍香柏爲撥者。上每執酒巵，必令迎娘歌水調曲，遍而太眞輒彈弦倚歌爲上送酒。合璧事類：貞觀中有裴神符者，妙解琵琶，作勝鬘奴、火鳳、傾杯樂三曲。太宗深愛之。李商隱詩：撥弦驚火鳳。樂府雜錄：賀懷智以石爲槽鵾雞筋爲弦，用鐵撥彈之。

桂堂東畔畫簾披，一盞長竿日影移。繡得花旛齊五色，金鈴處處妬封姨。

開天遺事：五王宮中各立長竿，挂五色旛於竿頭，四垂綴以金鈴，有聲即往視之，旛所向，可知四方風候，謂之向風旛。

淚妝初寫拂雲眉，明秀難描出殿遲。慣向歌筵施巧慧，御屏屢記幾聯詩。

開天遺事：宮中嬪妃輩施素粉於兩頰，號爲淚妝，妝樓記：明皇幸蜀，令畫工作十眉圖，橫雲斜月皆其名。

龍腦香煙繞御鑪，每從甲夜識皇圖。案頭撰詔回宮晚，乞與金蓮付燭奴。

酉陽雜俎。天寶末。交趾貢龍腦。如蟬翼形。波斯言老龍膞樹節方有。禁中呼爲瑞龍膞。上唯賜貴妃十枝。香氣徹十餘步。杜陽雜編。文宗視朝後。卽閱羣書。謂左右曰。若不甲夜視事。乙夜觀書。何以爲人君耶。唐書令狐綯傳。爲翰林承旨。夜對禁中。燭盡。帝以乘輿金蓮華炬送還院。吏望見。以爲天子來。及綯至。皆驚。開天遺事。申王亦務奢侈。嘗時使之然。每夜宮中與諸王貴戚聚宴。以龍檀木雕成燭跋。童子衣以綠衣袍。繫以束帶。使執畫燭。列於宴席之側。目爲燭奴。諸貴戚之家皆效之。

驪山極頂是華淸。墜鳥遺鈿輦道輕。看取伶官呈劇本。諸姨天半下簾聲。

舊唐書明皇楊貴妃傳。明皇每年十月幸華淸宮。國忠姊妹五家扈從。每家爲一隊。著一色衣。五家合隊。照映如百花煥發。而遺鈿墜舄。瑟瑟翠翹。璀璨芳馥於路。王建宮詞。下簾聲在半天中。

墜篌擘罷炙笙簧。弟子梨園枉擅場。十五點來深院住。並房學唱荔枝香。

舊唐書音樂志。明皇又於聽政之暇。教太常樂工子弟三百人爲絲竹之戲。音響齊發。有一聲誤。明皇必覺而正之。號爲皇帝弟子。又云梨園弟子。唐書禮樂志。元宗旣知音律。又酷愛法曲。選坐部伎弟子三百。教于梨園。聲有誤者。帝必覺而正之。號皇帝梨園弟子。宮女數百。亦爲梨園弟子。居宜春北院。置小部音聲三十餘人。帝幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔枝。因名曰荔枝香。

才子新依供奉班。花箋銀燭對雙鬟。未央楊柳秋宵月。併作淸平調裏顏。

樂史太眞外傳。開元中。禁中重木芍藥。得數紅紫淺紅通白者。上因移植於興慶池東。沉香亭前。會花方開。上乘照夜白。妃以步輦從。詔選梨園弟子中尤者。得十六色。李龜年以歌擅一時之名。手捧檀板。押衆樂前將欲歌之。上曰。賞名花。對妃子。焉用舊樂詞爲。遽命

龜年持金花箋宣賜翰林學士李白立進清平樂詞三篇龜年捧詞進上命梨園弟子約略詞調撫絲竹遂促龜年以歌妃持玻璃七寶杯酌西涼蒲萄酒笑領歌意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲遍將換則遲其聲以媚之

君王玉輦竟成塵。簪得春枝鬢腳斜。胡蜨亦嫌宮漏冷。紛紛飛過海棠花。

開天遺事。開元末。明皇每至春時。旦暮宴於宮中。使妃嬪輩爭插豔花。帝親捉蜨放隨蝶所止幸之。謂之蜨幸。後因楊妃專寵。遂不復此戲。

鳳皇裘帖奏簾前。祝罷千秋有賜筵。聞說貴妃催繡襁。金銀正賜洗兒錢。

王建宮詞。聖人生日。明朝是。私地教人屬內監。自寫金花紅勝子。前頭先進鳳皇彩。劉餗隋唐嘉話。八月初五日。明皇生辰。爲千秋節。王建宮詞。日高殿裏有香煙。萬歲聲長動九天。妃子院中初降誕。內人爭乞洗兒錢。通鑑。天寶十載。祿山生日。上及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚。後三日。召祿山入禁中。貴妃以錦繡爲大襁褓。裹祿山。命宮人以綵輿舁之。上聞後宮喧笑。問其故。左右以貴妃三日洗祿山兒對。上自往觀之。喜賜貴妃洗兒金銀錢。復厚賜祿山。盡歡而罷。

鐵距花冠種絕殊。鬬雞勝得御坊無。賈家調養憑誰識。賜錦多分掃地夫。

陳鴻東城父老傳。父老姓賈名昌。長安宜陽里人。元宗在藩邸時。樂民間清明日鬬雞戲。及卽位。治雞坊于兩宮間。索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數。養於雞坊。選六軍少兒五百人。使馴擾教飼。上好之。民風尤甚。諸王世家。外戚家。貴主家。列侯家。傾囊破產。市雞以償雞價值。都中男女。以弄雞爲事。貧者弄假雞。帝出遊。見昌弄木雞於雲龍門道旁。召入爲雞坊小兒。衣食右龍武軍。三尺童子。入雞羣如卿羣小壯者翁者勇者怯者。水穀之時。疫疾之候。皆能知之。舉二雞。雞畏而馴。使令如人。護雞坊中謁者王承恩言于元宗。召

試殿庭中元宗意試即日爲五百小兒長　王建宮詞宮人早起笑相呼不識階前掃地夫乞與金錢爭借問外頭還似此間無

度厄埋人內殿頭冷脩羊味總須休祇因愛吃櫻桃病願給防風粥一甌

清異錄天后好食冷脩羊賜張昌宗冷脩羊手札曰珍鄙殺身以奉國　雲仙雜記白居易住翰林賜防風粥一甌劉取防風得五合餘須之口香七日　王建宮詞因喫櫻桃病放歸三年著破舊羅衣

蠲忿難分一段犀禁樓寒雨濕紅泥春愁卻逐諸花蔬龍口渠頭不轉西

杜陽雜編咸通中同昌公主有蠲忿犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人蠲忿怒　雲仙雜記翰林有龍口渠通內苑大雨之後必飄諸花蔬經由而出有百種香色名不可盡春月尤妙

松風石障對涼天鎖住深宮不計年不信角仙年紀大閉門高枕夢遊仙

杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘國貢火玉三斗及松風石石方一丈瑩徹如玉其中有樹影若古松偃蓋颯颯焉而涼飈生於其間至盛夏上令置諸殿內稍秋風颼颼即令撤去　清異錄華清宮一鹿十年精後不衰人呼爲角仙　開天遺事龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中帝因名爲遊仙枕

月明魚藻焚心香南內新翻曲數行不許外邊偷攝得夜深攜笛遶宮牆

元禳連昌宮詞、李謇撫笛傍宮牆、偷得新翻數行曲、註明皇嘗於上陽宮夜新翻一曲屬明夕正月十五夕潛遊燈下忽聞酒樓上有笛聲奏前夕新曲大駭之明日密遣捕捉笛者詰驗之云其夕竊於天津橋玩月聞宮中度曲遂於橋上插譜記之臣卽長安少年善笛者李謇也明
皇異而遣之

纊衣親製賜邊頭、金井啼鴉一夜秋、正憶遼陽征戍苦、不須灑淚聽伊州、

孟啓本事詩、開元中、頒賜邊軍纊衣、製於宮中、有兵士於短袍中得詩曰、沙場征戍客、寒苦若爲眠、戰袍經手作、知落阿誰邊、蓄意多添線、含情爲着綿、今生已過也、重結後生緣、兵士以詩白於帥、帥進之、元宗命以詩徧示六宮曰、有作者勿隱、吾不罪汝、有一宮人自言萬死、元宗深憫之、遂以嫁得詩人、仍謂之曰、我與汝結今生緣、邊人皆感泣、大唐傳載、天寶中樂章多以邊地名、若涼州、甘州、伊州之類是焉、其聲煩碎、王建宮詞、學得管弦尙羞澀、側商調裏唱伊州、

拔河聖靜雨絲絲、嫩柳豐城見幾枝、若得金階宣賜出、祇宜種法問花師、

舊唐書中宗紀、庚戌、令中書門下供奉官五品已上、文武三品已上、并諸學士等、自芳林門入集於梨園毬場、分朋拔河、帝與皇后公主親往觀之、景龍文館記、清明節中、宗命侍臣爲拔河之戲、以大麻絙兩頭繫千條小繩、數人執之爭挽、以力弱者爲輸、本事詩、白尙書姬人樊素善歌、小蠻善舞、嘗爲詩曰、櫻桃樊素口、楊柳小蠻腰、年既高邁、而小蠻方豐豔、因爲楊柳之詞以託意曰、一樹春風萬萬枝、嫩於金色軟於絲、永豐坊裏東南角、盡日無言付阿誰、及宣宗朝、國樂唱是詞、上問誰詞、左右具以對之、因東使命取永豐柳兩枝、植於禁中、柳宗元龍城錄、洛人宋單父、字仲孺、善吟詩、亦能種藝術、凡牡丹變易千種、紅白黃色、人亦不能知其術、上皇召至驪山、植花萬本、色樣各不同、賜金千餘兩、內人皆呼爲花師、

翠羽明珠各一行。玻璃空記舊碑堂。舞衫曾到朝元閣。不賜蓮花第一湯。

鄭嵎津陽門詩註。溫泉堂碑。其石瑩徹。見人形影。宮中號爲頗梨碑。宮內除供奉兩湯池。內外更有湯十六所。長湯每賜諸嬪御。其脩廣與諸湯不侔。甃以文瑤寶石。中央有玉蓮捧湯泉噴以成池。又繚綴綺繡爲鳧雁於水中。上時於其間泛級鏤小舟。以嬉遊焉。

湔裙又趁祓除辰。千片桃花紅近人。細柳圈傍加勅字。須知上已賜羣臣。

唐書李適傳。凡天子巡會游豫。惟宰相直學士得從。春幸梨園。並渭水祓除。則賜細柳圈辟癘。舊唐書。中宗景龍四年三月。幸臨渭亭。脩禊飲。賜羣官柳棬以辟惡。王建宮詞。御池水色春來好。處處分流白玉渠。密奏君王知入月。教人相伴洗裙裾。又一一倣邊書勅字。中官送與大臣家。

宮女吹簫對畫樓。勝常道罷卽梳頭。君恩得在深宮住。紅葉休教出御溝。

本事詩。顧況在洛。乘輿與一二詩友遊於苑中。坐流水上。拾得大梧葉。題詩曰。一入深宮裏。年年不見春。聊題一片葉。寄與有情人。況明日於上遊亦題葉放於波中。詩曰。花落深宮鶯亦悲。上陽宮女斷腸時。帝城不禁東流水。葉上題詩欲寄誰。越十餘日。有人於苑中尋。春又於葉上得以示況。曰。一葉題詩出禁城。誰人唱和獨含情。自嗟不及波中葉。蕩漾乘春取次行。范攄雲溪友議。中書舍人盧渥應舉之歲。偶臨御溝。見一紅葉。命僕搴來。葉上有絕句。置於巾箱。或呈於同志。及宣宗旣省宮人。初下詔許從百官司吏。獨不許貢舉人。渥亦後任范陽。獨獲所退宮人。宮人覩紅葉而吁歎久之。曰。當時偶題流。不謂郎君收藏巾篋。驗其書迹。無不訝焉。詩曰。流水何太急。深宮盡日閒。殷勤謝紅葉。好去到人間。

食使朝朝點勘殊。碧桃甘露味清腴。貴人敢鬬蓬萊殿。千面銀盤出內廚。

明皇雜錄。李林甫堵鄭平爲省郎。林甫見其鬢白。以上所賜甘露羹與之食。一夕而髮如黛。天寶中。諸公主相效進食。上命中官袁思藝爲檢校進食使。水陸珍羞。數千盤之費。盡中人十家之產。

海日紅升射曲檻。重明枕上睡初醒。新來五色奇鸚母。又誦多心一卷經。

杜陽雜編。元和八年。大軵國貢重明枕。枕長一尺二寸。高六寸。潔白逾於水晶。中有樓臺之狀。四方有十道士。持香執簡。循環無已。謂之行道眞人。其樓臺五木丹青。眞人衣服髣髴。無不悉具。通瑩。爲如水觀物。妝樓記。廣南進白鸚鵡。洞曉言語。呼爲雪衣女。一朝飛上妃鏡臺。自云雪衣女昨夜夢爲鷂鳥所搏。上令妃授以多心經。記誦精熟。

宿酒纔消病肺蘇。桃花香汗透紅膚。夢中鬼物依稀似。合寫鍾馗小妹圖。

沈括補筆談。禁中舊有吳道子畫鍾馗。其卷首有唐人題記曰。明皇開元講武驪山。幸溫泉華清宮。上不悅。因痞作。將晡。月巫醫禳技不能致良。忽一夕夢二鬼。一大一小。其小者衣絳繡鼻屜一足。跣一足。懸一屜。搯一大笏。紙扇。窺太眞紫香囊。及上玉笛。繞殿而奔。其大者戴帽。衣藍裳。袒一臂。鞹雙足。乃捉其小者。刳其目。然後擘而啖之。上問大者曰。爾何人也。奏曰。臣鍾馗氏。卽武舉不捷之進士也。誓與陛下除天下之妖孽。夢覺。痞苦頓瘳。而體益壯。乃召畫工吳道子。告之以夢。曰。試爲朕如夢寫之。道子奉旨。怳若有覩。立筆圖訖以進。上瞠視久之。撫几曰。是卿與朕同夢耳。何肖若此哉。道子進曰。陛下憂勞宵旰。以衡石妨膳。而痞得犯之。果有觸邪之物。以裔聖德。因舞蹈上千萬歲壽。上大悅。勞之百金。批曰。鬼祟驅夢。厥疾全瘳。烈士除妖。實須稱獎。因圖異狀。須顯有同。歲暮驅除。可宜宣識。以驅

邪魅兼靖妖氛仍告天下悉令知委　開天遺事貴妃每宿酒初消多苦腑熱嘗淩晨獨遊後苑傍花樹以手攀枝口吸花露藉其露液潤肺　貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃花也　升庵外集皇祐中金陵發一塚有石誌乃宗慤母鄭夫人宗慤有妹名鍾馗後世遂訛傳爲鍾馗嫁妹耳

枝枝如意散天花手進君王一笑誇記得禁中施妙術龍符一道潠袈裟

鄭嵎津陽門詩註上頗崇羅公遠楊妃尤信金剛三藏上嘗幸功德院將謁七聖殿忽然背痒公遠折竹枝化作七寶如意以進上大喜顧謂金剛曰上人能致此乎三藏曰此幻術耳僧爲陛下取眞物乃於袖中出如意七寶炳耀而公遠所進即時復爲竹枝耳後一日楊妃始以二人定優劣時禁中將創小殿三藏乃舉一鴻梁於空中將中公遠之首公遠不爲動容上連命止之公遠飛符於他處竊三藏金欄袈裟於簏巾守者不之見三藏怒又咒取之須臾而至公遠復噀水龍符於袈裟上散爲絲縷以盡也

一騎飛塵未許遲傳來驛使不教知中和殿裏三元節若箇新嘗錦荔枝

杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來　唐書元宗貴妃楊氏傳妃嗜荔枝必欲生致之乃置驛傳送走數千里味未變已至京師

銀燈拍板唱玲瓏上直歸來月正中白面內官偷問得昨宵覘斗記崔公

崔令欽教坊記諸家散樂呼天子爲崖公歡喜爲覘斗　樂府雜錄元宗令黃幡綽撰拍板譜

千葉桃花一夜開。仙春館裏按歌來。御廚索進波稜菜。又領君王鑿落杯。

開天遺事。御苑千葉桃開。明皇折一枝。簪貴妃髻。曰。此花亦能助嬌。又宴桃樹下。曰。不特萱草忘憂。此花亦能銷恨。唐書西域傳。尼婆羅在吐番之西。貞觀中使人獻波稜、酢菜及渾提薤。劉賓客嘉話。菜之波稜。本西國中有僧將其子來。如苜蓿、蒲萄。因張騫而至也。絢曰。豈非頗稜國來而語訛爲波稜耶。

疎星點點照宮門。七夕初涼酒細温。鬬卻蛛絲明月上。銀盤瓜果祀天孫。

開天遺事。帝與貴妃每七月七日夜。在華清宮遊宴。時宮女競陳瓜果酒饌。列於庭中。求恩於牽牛織女星也。又各捉蜘蛛於小盒中。至曉開視。蛛網稀密。以爲得巧之候。密者言巧多。稀者言巧少。民間效之。

殢來方貢謝恩深。過雁紅生顆顆金。爭似蓬萊宮內橘。一雙寫出合歡心。

海錄碎事。用柿樹接桃枝。早熟者謂之絡絲白。晚熟者謂之過雁紅。樂史太眞外傳。開元末。江陵進乳柑橘。上以十枚種於蓬萊宮內。至天寶十載九月秋結實。有一合歡實。上與妃子互相持翫。上曰。此果似知人意。朕與卿固同一體。所以合歡。於是促坐同食焉。因令畫工圖傳之於後。

霏霏細雪灑闌干。綠玉停敲瑟能彈。年少宮娥偏耐冷。拾來冰筯一枝寒。

鄭棨開天傳信記。太眞妃多曲藝。善擊磬。搏拊之音。玲玲然多新聲。雖太常梨園之能人。莫能加也。元宗令采藍田綠玉琢爲磬。尙方造簨虡。流蘇之屬。皆以金鈿珠翠珍怪之物雜之。開天遺事。冬至日大雪。至午雪霽。因寒所結簷溜皆冰條。妃子使侍兒敲下二條看玩。帝自晩朝回。問所玩何物。妃子笑答曰。妾所玩者玉筯也。帝謂左右曰。妃子聰慧比衆可愛也。

樓鳳樓臺玉漏稀。卻寒簾外報春歸。海棠睡足梳頭嬾。解道催茶喚雪衣。

杜陽雜編。同昌公主堂中設連珠之帳。卻寒之簾。鄭嵎津陽門詩註。太眞養白鸚鵡。西國所貢。辨慧多辭。上尤愛之。字爲雪衣女。

龍皮扇子愛涼身。每先淸秋苦欠伸。慣向花陰逃瘧過。虛勞對脉女醫人。

開天遺事。王元寶家有一皮扇子。製作甚質。每暑月宴客。卽以此扇子置於座上。使新水灑之。則颯然風生。巡酒之間。客有寒色。遂命徹去。明皇亦嘗差中使取看曰。此龍皮扇子也。　表異錄。唐宮中以診脉爲對脉。　郭湜高力士傳。高公患瘧。敕於功臣閣下避瘧。王建宮詞。白日臥多嬌。似病。隔簾教喚女醫人。

塗金小匣貯宮香。花裏心經寫數行。半是君恩半是佛。更書皇帝李三郎。

張端義貴耳集。眞定大□寺有藏殿。雖小而精巧。皆宮人所書經。尾題名氏。極可觀。佛龕上有一匣。開匣有古錦儼然。有開元賜藏經勅書。及會昌間賜兔拆殿勅書。有塗金小匣藏心經一卷。字體尤婉麗。其後題曰。善女人楊氏爲大唐皇帝李三郎書。寺僧珍寶之。

霓裳罷奏更挑琴。銀燭高燒夜醉沈。輸與永興諸女少。珠喉如串值千金。

開天遺事。宮妓永新者。善歌。最受明皇寵愛。每對御奏歌。則絲竹之聲。莫能遏。帝嘗謂左右曰。此女歌值千金。唐書禮樂志。河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲十二遍。凡曲終必遽。唯霓裳羽衣曲將畢。引聲益緩。

桂葉金鑪夜夜燒。虹霓屏角漏迢迢。女牛誰誓長生殿。賸有琵琶度綠腰。

太眞外傳。帝以虹霓屏賜太眞。雕刻美人三寸許。水晶爲地。玳瑁水犀爲押。絡以眞珠。悉瑟乃隋煬帝所造。賜義成公主。墮在北胡。貞觀間。蕭后持歸中國。　段安節琵琶錄。綠腰本錄要也。樂工進曲。上令錄其要者。　陳鴻長恨歌傳。王妃茫然退立。若有所思。徐而言曰。昔天寶十載。侍輦避暑驪山宮。秋七月。牽牛織女相見之夕。秦人風俗。是夜張錦繡。陳飲食。樹瓜果。焚香於庭。號爲乞巧。宮掖間尤尙之。夜殆半。休侍衞於東西廂。獨侍上。上憑肩而立。因仰天感牛女事。密相誓心。願世世爲夫婦。言畢。各執手嗚咽。

內閣春寒喚起遲。金衣飛上海棠枝。開箱檢點羅花帕。憶著元和學士詩。

開天遺事。唐明皇於禁中見黃鶯。常呼爲金衣公子。　詩話。唐學士善賦詩者。宮女以扇與手帕索題之。　唐書元稹傳。稹尤長於詩。與居易名相埒。號元和體。往往播樂府。穆宗在東宮。妃嬪近習皆誦之。宮中呼元才子。

天顏苦未認分明。桂葉添描寶鏡橫。休道臂環偏賜得。銀屏遮著聽歌聲。

杜陽雜編。上於內殿前看牡丹。翹足憑欄。忽吟舒元輿牡丹賦云。倘者如愁仰者如語。合者如咽。吟罷方省元輿詞。不覺歎息良久。泣下沾臆。時有宮人沈阿翹爲上舞河滿子。調聲風態。率皆宛轉曲罷。上賜金臂環。卽問所從來。阿翹曰。妾本吳元濟之妓女。濟敗。因以

聲得爲
宮人。

含元深殿夜鐘沈。內道場開動梵吟。省識君王圖畫在。歸來水月繡觀音。

唐書王縉傳。初代宗喜祠祀而未重浮屠法。每從容問所以。然縉輿元載盛陳福業報應。帝意向之。由是禁中祀佛。諷唄齋。冀號內道場。類書纂要。吳道子水月觀音。人月動搖。神生畫外者也。王建宮詞。看著中元齋日到。自盤金線繡眞容。

凝碧池頭木葉催。秋風高譜記鈔來。何人長笛倚樓角。更撇當年阿濫堆。

張祜詩。紅樹蕭蕭閣半開。玉皇曾幸此宮來。至今風俗驪山下。村笛猶吹阿濫堆。尉遲偓中朝故事。驪山多飛禽。名阿濫堆。明皇御玉笛。采其聲。翻爲曲子。玉海。太宗御製述聖賦序。因茲餘隙。乃脩苑囿。其勝地則積翠凝碧。其川阜則有灌龍平樂。

道場結得佛燈挑。講席談經鎭寂寥。堪笑金剛神主隊。試妝菩薩侍淸宵。

通鑑。肅宗上元二年九月甲申。天成地平節上於三殿置道場。以宮人爲佛菩薩。武士爲金剛神主。召大臣膜拜圍繞。

內邊催促按歌聲。五鳳高樓倚玉笙。莫道曲終無小誤。記來紅豆忒分明。

唐書元德秀傳。明皇在東都。鋪五鳳樓下。命三百里內縣令刺史。各以聲樂進。樂府雜錄。張紅紅者。本輿其父歌於衢路。丐食過將軍韋青所居。青聞其喉音響亮。仍有眉目。卽納爲姬。嘗有樂工自撰歌。未進聞。先脩歌於青。青召紅紅於屏後聽之。紅紅乃以小豆數。

合記其事拍樂工歌罷青入問紅紅如何云已得矣青出給云某有女弟子曾示此曲非新曲也卽令隔屏風歌之一聲不失尋達上聽翊日召入宜春院宮中號爲記曲娘子

芙蓉臺上簇宮雅寶帳香薰舞袖斜鈿盒銀釵應賞徧九重傳語結金花

杜陽雜編寶歷二年浙東二人一曰飛鸞一曰輕鳳脩眉黛首闌氣融洽冬不纊衣夏不汗體所食多荔枝榧食金屑龍腦衣軿羅之衣戴輕金之冠上更琢玉芙蓉以爲二女歌舞臺每歌發一聲如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及觀於庭際舞態豔逸更非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日所侵故也由是宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉

陳鴻長恨歌傳定情之夕授金釵鈿合以固之　王建宮詞內中人議從來去結得金花上貴妃

圖番蛺蝶總堪珍海眼雙飛刺繡輪我記移燈花裏見金錢無數撲羅巾

酉陽雜俎滕王圖一日紫極宮會秀才劉魯峯云嘗見滕王蛺蝶圖有名江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子　杜陽雜編穆宗皇帝殿前種千葉牡丹及花始開香氣襲人一朵千葉大而且紅上每觀芳盛歎曰人間未有自是宮中每夜卽有黃白蛺蝶無數飛集於花間輝光照耀達曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上令張羅於空中遂得數百於殿內縱妃嬪追捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以爲比而內人爭以絳縷紲其腳以爲首飾夜則光起殿中其後開寶廚觀金錢玉犀之內有蠕蠕將化爲蛺者宮中方覺焉

嬾對青銅整髻螺琉璃如水影婆娑紫明供奉應相笑未許頭銜稱皂羅

清異錄．武宗宣內供奉賜坐食甘露毬．密撚山藥．油浴既退．侵夜宮嬪離次．上獨琉璃燈籠．翻書久之．歸寢殿．王才人問官家今日以何消遣．上曰．綠羅供奉已去．皂羅供奉不來．與裴明供奉相守．熟讀尚書無逸篇數遍．朕非不能取熱鬧快活．正要與弦管尊罍暫時隔破．

酒船行過酒生鱗．犀角宵明更辟塵．休唱聲聲河滿子．孟才人是斷腸人．

李商隱詩．燭分歌扇淚．雨送酒船香．杜陽雜編．唐敬宗寶歷元年．南昌國進夜明犀．其類通天．夜則光明可照百步．覆縉十重．終不能掩其輝光．玉灼碧雞漫志．張祜作孟才人歎云．偶因歌態詠嬌嚬．傳唱宮中十二春．卻爲一聲河滿子．下泉須弔孟才人．其序稱．武宗疾篤．孟才人以歌笙獲寵．密侍左右．上目之曰．吾當不諱．爾何爲哉．指笙囊泣曰．請以此就縊上憫然．復曰．妾嘗藝歌．願對上歌一曲以洩憤．乃歌一聲河滿子．氣亟立殞．上令醫候之曰．脉尚溫而腸已絕．

宣到球場一段羞．黃金馬索彩雞裘．御前不敢舒身手．讓卻君王作狀頭．

通鑑．唐明元年．上好騎射．劍槊法算至於音律蒲博．無不精妙．好蹴鞠鬬雞．尤善擊毬．嘗謂優人石野猪曰．朕若應擧毬．近士舉須爲狀元．對曰．若遇堯舜作禮部侍郎．恐陛下不免放殿．上笑而已．

池開與慶穀紋波．平福公闌綻芰荷．曾破買花三月俸．青錢十萬鬬雙鵝．

唐書地理志．興慶宮在皇城東南．開元初置．至十四年又增廣之．謂之南內．清異錄．唐故宮池中有一六目龜．或出曝背．人見其甲上有刻字．微金髣髴．如曰平福公君．羅古老相傳．是武宗王美人所養．福猶腹也．借音而已．通鑑考異．新唐書田令孜傳．帝沖騃喜

鬬鵝一鵝至直五十萬錢按鵝非可鬬之物至直錢五十萬亦恐失實新傳訛也